

Ismael Wetzky

DAS GOTTESMÄDCHEN

Roman

»Alles ist heilig! Jeder ist heilig! Überall ist heilig!  
Jeder Tag ist in der Ewigkeit! Jeder Mensch ist ein Engel!«

Allen Ginsberg

»Man hätte eine Sonne werden sollen und ist ein Sparbuch geworden.«

Peter Sloterdijk

Noch immer werde ich gefragt, wie es ist, Gottes Prophetin zu sein. Eine gute Frage, auf die ich nie eine Antwort habe. Darum lasst mich gleich mal ein paar Dinge klarstellen.

Ja, ich habe den Begriff der Gottes\_Anomalie erfunden und ja, Gott hat sich mir in Form eines Mädchens offenbart. Nein, ich hatte keine Ahnung, wo das alles hinführen würde und nein, ich war nicht dafür, den Vatikan niederzubrennen.

Die andere am meisten gestellte Frage ist, was ich gefühlt habe, als Gott das erste Mal mit mir sprach. Sie ist gleichermaßen schwierig zu beantworten. Als Philosophin mit Asperger-Syndrom habe ich es nicht so mit emotionalen Regungen. Wenn ich ein Gefühl bestimmen müsste, um meine erste Begegnung mit Gott zu beschreiben, dann würde ich es als Erleichterung benennen.

»Ab jetzt übernehme ich«, – so eine Ansage hätte ich mir von Gott gewünscht. Da war ich nicht anders als die meisten Menschen auch. Wenn Gott kommt, denkt man, wird alles gut. Der Meister dirigiert wieder selbst.

Pustekuchen. Natürlich hätte ich von allein darauf kommen können, dass sich Gott nicht einem Menschen offenbart, um dann die Dinge selbst in die Hand zu nehmen.

Was mich zu der letzten Frage führt: Bist du ein gläubiger Mensch geworden?

Ich war nie besonders gläubig. Im Gegenteil. Ich machte mir nichts aus Religionen und Esoterik. Buddha. The Secret. Eckart Tolle. Sri Prana. War alles nicht so meins.

Doch an was glaube ich heute?

Nicht an einen strengen, übermächtigen Gott, so viel ist sicher. Diese Blase ist geplatzt.

Aber ich denke, das ist okay für *sie*.

Da ist nun etwas anderes in meinem Herzen. Etwas Zartes. Subtiles. Etwas, das sich nicht mit dem Paukenschlag einer religiösen Überzeugung in den Raum werfen lässt. Etwas, das sich vielmehr wie Morgentau auf einer aufknospenden Blüte anfühlt.

Eigentlich beginnt diese ganze sonderbare Geschichte mit diesem leisen, elysischen Gefühl sanfter Lebensfreude. Damals, als ich einfach noch ich war und das Leben so scheinbar geordnet.

Ich hatte gerade mein Promotionsstudium begonnen. Was mich richtig glücklich machte, keine Frage. Zugleich jedoch bedeutete, den größten Teil meines dreiundzwanzigjährigen

Lebens in einem Altbauzimmer in Berlin-Friedrichshain zu verbringen, um dort über Nietzsches These nachzudenken, das Christentum sei der Beginn des Nihilismus gewesen. Warum ich gerade in Philosophie meine Doktorarbeit schrieb? Seit ich denken konnte, faszinierte mich das Mysterium des Menschseins. Ihr wisst schon, all diese Fragen: Warum sind wir hier? Wer sind wir? Das Geheimnis des Lebens und so weiter und so weiter. Wie soll ich es ausdrücken, ohne dass es zu abgehoben klingt. In jenen Tagen gelangte ich zu der Überzeugung, dass Philosophie ebenso wie Religion nach dem größten Geheimnis suchte. Wenn auch aus anderen Motiven. Denn was ist Gott, wenn nicht das Unergründliche? Und was ist Philosophie, wenn nicht die unbeholfene Erklärung des Unergründlichen? Oder, um es mit Parmenides' Worten auszudrücken: Die Frage nach dem Sein ist die Frage der Philosophie.

Solche Gedanken wogten in meinem Kopf wie Meereswellen auf und ab, als Chloë und ich uns an einem sommerlichen Abend auf den Weg machten, um einen Pulk Studenten in einem Kreuzberger Hinterhof zu treffen. Ich kannte die wenigsten von ihnen, genau genommen kannte ich nur Chloë, meine Mitbewohnerin und ein paar Boys, von denen sie die ganze Zeit sprach.

»Man geht auf Partys, um Leute kennenzulernen«, hatte Chloë am Nachmittag zu mir gesagt. Sie lehnte in meinem Türrahmen und wiegte sanft ihr Becken. »Und du meine Liebe musst *dringend* jemanden kennenlernen.« Sie zwinkerte mir zu und ich konnte ihre golden-bronzenen Smokey Eyes bewundern, die perfekt zu ihren wasserblauen Augen passten. »Und du weißt, was ich meine, wenn ich sage, jemanden kennenlernen.« Wieder zwinkerte sie und lächelte dabei.

Chloë war neben der Philosophie eines meiner Lieblingsphänomene auf dieser Welt. Sie war einundzwanzig und damit zwei Jahre jünger als ich. Bei allem was sie tat, war sie so frisch und unbekümmert wie eine Kirschblüte. Ein betörender Duft von Anmut und Leichtigkeit strömte aus ihren Poren. Sie hätte eine Film-Diva aus den Sechzigern sein können – in einem Citroën-Cabrio neben Sam Rockwell sitzend, am Mittelmeer entlang fahrend, auf dem Weg nach Monaco-Ville.

Wir begegneten uns vor vier Jahren auf einem Empfang der englischen Botschaft in Berlin. Ihr Vater, Oliver Kirby, war persönlicher Referent des Staatssekretärs für den diplomatischen Dienst im Ministerium für auswärtige und Commonwealth-

Angelegenheiten. Eine seiner Charaktereigenschaften waren seine Vorliebe für Empfänge, in denen er sich hemmungslos betrinken und *God save the Queen* grölen konnte.

Mein Vater, Peter König, war ein etablierter Wirtschaftsprüfer, der seit dem Brexit nahezu achtzig Prozent seiner Aufträge von der britischen Regierung bekam. Er wurde regelmäßig dazu eingeladen, mitzufeiern – und zu meiner Schande – ebenso laut zu grölen wie Kirby. Er verließ die Empfänge zwar meist rechtzeitig bevor es ausartete, genoss es jedoch sichtlich, in Smoking oder Anzug auf einem dicken, weichen Teppich zu stehen und sich Anekdoten über das British Empire anzuhören.

Ich erinnere mich an seinen adretten Look, das smarte Lächeln und die frisierten Haare. Mir kam er damals wie ein Porzellanpüppchen vor. Mit einer Champagnerflöte zwischen Daumen und Zeigefinger, Hände schüttelnd, lächelnd und nie um ein höfliches Wort verlegen. Seit mein Dad einen Autounfall verursachte, bei dem meine Mutter ums Leben kam, waren diese Empfänge die einzigen Lichtblicke für ihn.

Bei meiner ersten Begegnung mit Chloë war ich gerade einmal neunzehn. Mein Vater war seit zwei Jahren Witwer und ich der Ansicht, einigermaßen über dem Verlust meiner Mutter hinweg zu sein. Was natürlich Bullshit war.

»Zigarette?«, fragte Chloë, nachdem wir einen jener exklusiven Abende beinahe überstanden hatten, unsere Füße von den hohen Absätzen längst taub waren und mein Kiefer vom vielen Lächeln schmerzte.

»Okay«, antwortete ich, obwohl ich nicht rauchte.

Wir verzogen uns auf einen Botschaftsbalkon, inhalieren eine Zigarette und lauschten schweigend dem Gemurmel der Gäste, das gedämpft zu uns drang.

Wir verstanden uns auf Anhieb und unsere Begegnung entwickelte sich über die letzten vier Jahre zu einer richtigen Freundschaft. Erst trafen wir uns nur sporadisch, schon bald auch außerhalb der Empfänge. Es dauerte nicht lange, bis wir regelmäßig im Park quatschten und manchmal um die Häuser zogen, bis Chloë vor gut einem Jahr vorschlug, zusammenzuziehen.

Ich sagte sofort zu. Es war nicht des Geldes wegen – davon besaßen wir beide genug.

Vielmehr verband uns etwas, das wir beide nicht benennen konnten. Trotz unserer divergierenden Persönlichkeiten suchten wir etwas, das nicht an der Oberfläche des Lebens zu finden war. Jede auf ihre Weise.

Aber vielleicht projizierte ich das nur auf Chloë. Sie befand sich damals im ersten Semester ihres Studiums und fand es megaaffig, noch bei ihren Eltern zu wohnen. Vielleicht stand es auch auf ihrer Bucket-List, einmal im Leben in einer Wohngemeinschaft zu leben. Wer kann das schon so genau sagen. Das Einzige, was zählte, war, dass sie mir guttat. Sie lockte mich aus meiner Komfortzone und ohne Chloë wäre ich an jenem Abend nicht am Maybachufer gelandet. Und wäre Gott vermutlich niemals begegnet.

Es war die schönste Juni-Nacht des Jahres, und nichts deutete darauf hin, dass ich in weniger als zwanzig Stunden mit Gott sprechen würde. Doch selbst wenn: Dieser Moment am Maybachufer mit Chloë, auf unseren Bikes unterwegs, umhüllt von einer Aura mondsicheliger, kosmischer Schwärze, lachend, entspannt. Mit diesen weichen Tritten auf unseren Pedalen – es war, als flögen wir direkt unserer Zukunft entgegen.

Wir fuhren mit unseren Fahrrädern das Ufer entlang. Mücken schwebten wie Balletttänzerinnen über dem Wasser auf und ab, und ich fühlte mich aufgehoben und geborgen wie schon lange nicht mehr.

*Ummantelt von einer Sphäre gütigen Glücks*, schrieb ich später in mein Tagebuch. *La vie est belle*.

»Heute ist der erste Tag unserer Zukunft, Gy. We made it«, rief Chloë aus.

Ihr englischer Akzent surrte durch die Luft wie eine sommerfrohe Libelle. Nur meine besten Freundinnen nannten mich Gy, und es machte mich glücklich, aus ihrem Mund meinen Spitznamen zu hören. Für alle anderen war ich Gisele.

»Oh Yeah«, stimmte ich in ihre Jubelrufe ein. »Wir sind die Königinnen der Stadt!«

»... für diese eine ganze Nacht«, ergänzte sie ausgelassen.

Wir lachten und warfen uns einen Blick zu.

»Und? Neue Pläne für die Semesterferien?«, fragte ich.

»Ich hab ein Praktikum bei Eckhaus Latta ...«

»Die mit den Ugg-Boots?«

»Yes! The fashion of tomorrow. Ich bin so heiß auf den Job. Zwei Monate New York City. OMG! Das wird so gut.«

Ich zeigte mit dem Zeigefinger auf Chloë. »If you know, you know.«

Sie lachte und warf ihre Haare nach hinten. Ich streckte meine Faust in Richtung Chloë, und sie boxte auf meine, während unsere Bikes im Gleichklang nebeneinander schnurrten. Ich liebte es, Teil von Chloës Bling-Bling-Welt zu sein. Keine Sorgen zu haben, sich von der eigenen Schönheit durch das Leben tragen zu lassen.

»If you know, you know«, erwiderte sie.

»Dein Dad muss stolz auf dich sein.«

»Mein Dad hat mir letzte Woche siebentausend Euro überwiesen. Um die Welt zu entdecken, wie er meinte. Er hat gelesen, dass man das heutzutage so macht in meinem Alter. Nach Australien fliegen. Oder Dubai. Er ist so ein Snob.«

Chloë hob ihren Kopf und taxierte den Nachthimmel. »Weißt du, ich will eine der ganz großen Bitches werden.« Sie schüttelte leicht den Kopf. »Ich werde eine der ganz großen Bitches.« Ein Schatten schob sich über ihre Augen. Dann schaute sie mich an. »Und du? Wie kommst du voran mit deiner Arbeit?«

»Kann nicht klagen. Gerade ist Philosophin Hypatia dran. Ich finde sie richtig gut. Sie galt im fünften Jahrhundert als eine der größten Wissenschaftlerinnen ihrer Zeit. Mathematik war für sie nicht einfach nur harte Wissenschaft, sondern die geheime Sprache des Universums. Sie nutzte beispielsweise Geometrie als ein meditatives Werkzeug, um den Dualismus zwischen Materie und Geist zu begreifen.«

»Das hätte mir mein Mathelehrer beibringen sollen, dann wäre ich in seiner Klasse nicht immer eingepennt. Was ist aus dieser Philosophin geworden?«

»Ein heiliggesprochener Bischof und seine Mönche hetzten sie nackt durch die Straßen von Alexandria. Sie zerfetzten ihre Haut mit gezackten Muschelstücken. Trennten ihre Arme und Beine ab und veranstalteten eine Parade mit ihren Exkrementen, damit ein jeder sehen konnte, dass die letzten Relikte des Heidentums getilgt worden waren.«

»Was für Motherfucker«, sagte Chloë. »Und darüber schreibst du? Why?«

Einen Moment lang schwieg ich. Unsere Reifen rollten knirschend über den Kies des Uferweges.

»Ich frage mich, was wohl geschehen wäre, wenn all diese Frauen nicht getötet worden wären. Hätte sich eine Kultur entwickelt, in der Geist, Seele und Ratio in Gleichklang existierten? All dieser Spuk alter, verbitterter Männer wäre vielleicht nie geschehen – all die Hexenjagden, Verfolgungen und Unterdrückungen im Namen Gottes.«

»Like this Trump-Shit«, sagte Chloë. »Vermutlich würde der Typ auch so manche Frau nackt durch die Straßen treiben, wenn er könnte.« Sie schaute mich an. »Hört sich nach einer geilen Netflix-Story an. Du musst das unbedingt schreiben. Und dann mit mir nach San Francisco fliegen und dich in die Sonne legen. San Fran ist soo romantisch.« Sie verdrehte ihre Augen und seufzte theatralisch.



Ich sah Chloë vor mir, wie sie mit dem Cable Car die Russian-Hill entlangfuhr. Mit einem weißen Sommerkleid von Dior, während sich ihre langen, blonden Haare in ihrer übergroßen Sonnenbrille verfangen und sie ihren Sommerhut mit einer Hand festhielt. Und sich weder für den Ausblick auf Alcatraz noch für die Golden Gate Bridge interessierte, sondern selbst ein Magnet mit einer ganz eigenen Anziehungskraft war.

»Hört sich nach einem Plan an«, erwiderte ich. »San Fran ist gebongt, wenn ich hier fertig bin.«

Wir lachten wieder. Oh, ich hätte die ganze Nacht lachen können.

»Du bist ein Freak, Gy«, Chloë legte ihren Kopf ein wenig zur Seite. »Ich wäre manchmal gern wie du. So intelligent. So anders intelligent. Himmel, ich meine, wir sind alle smart, wir werden alle mega Bitches. Aber du ..., du legst irgendwie eine Schippe drauf.«

Ich verzog einen Mundwinkel.

»Ein verstaubtes Buchmädchen findest du smart?«

»Du hast ja keine Ahnung«, antwortete Chloë und schloss halb ihre Augen. Sie sah aus wie eine Raubkatze. Bereit für den Sprung. Bereit für ihre Beute.

»Was sagt dein Vater eigentlich zu deiner Schreiberei?«, wollte sie wissen.

»Es bricht ihm das Herz. Insgeheim versucht er noch immer, mich nach Oxford zu drängen, um Betriebswirtschaft zu studieren, oder so was. Er versteht nicht, dass ich sein Imperium nicht übernehmen will.«

»Aber er finanziert dich?«

»Klar, ich bin seine einzige Tochter.«

*Und er hat meine Mutter getötet*, fügte ich in Gedanken hinzu. *Allein sein schlechtes Gewissen wird dafür sorgen, mich bis an sein Lebensende zu finanzieren.*

Ich dachte an meinen Vater, Peter König, CEO von 'König & Young', einem Wirtschaftsprüfungsunternehmen, das nun schon in zweiter Generation existierte. In einigen Jahren in dritter, wenn es nach ihm ginge.

»Tief in seinem Inneren weiß er, dass ich seinen Traum von einer Familiendynastie nicht teile. Es ist nicht meine Schuld, dass er keinen Sohn zur Welt gebracht hat.« Meine Augen brannten leicht, und ich versuchte mich auf den Weg zu konzentrieren.

Der fehlende Sohn war lange Zeit *das* Dauerthema in unserer Familie gewesen. Zumindest so lange, bis klar wurde, dass meine Mutter keine weiteren Kinder mehr bekommen würde.

Ich überlegte, Chloë davon zu erzählen. Dann sah ich, wie sie ihr Handy checkte und sich nebenbei auf das Fahren konzentrieren musste, und ließ es.

»Meinst du, Felix wird da sein?«, fragte Chloë, als sie ihr Handy wieder in die Gesäßtasche ihrer Jeans-Shorts steckte.

Ich biss auf meine Oberlippe. Boys-Talk.

»Ich weiß nicht, was ich mit ihm machen soll«, fuhr sie fort. »Er ist so ...«

»Dumb ihn«, unterbrach ich sie. »Er ist ein dummer Junge. Wie die anderen auch.«

Chloë lachte, dann hustete sie.

»Und wenn es Liebe ist?«, fragte sie.

»Wenn es Liebe wäre, würdest du mir diese Frage nicht stellen«, antwortete ich und trat energischer in die Pedale.

Chloë blickte mich an. »Es ist die Nacht der Nächte, Gy. Wir sind frei. Wir haben es geschafft. Ich will feiern.« Sie streckte einen Zeigefinger steil nach oben in die Luft. Ihre Brüste zeichneten sich in einer weichen Bewegung auf ihrem Shirt ab.

»Und du solltest das auch tun. Außerdem ist Felix der einzige Boy, der Hemden von Dries van Noten trägt.«

Sie lachte, und mein Herz machte einen Sprung.

Das Flussufer wand sich um die Admiralbrücke und schlängelte sich in Richtung Landwehrkanal. Ich atmete tief ein. Die Nacht entkleidete sich wie ein orientalischer Traum. Mit halb geöffneten Augen sog ich den Duft der Blüten ein. Die ersten Sterne formten sich aus der Dunkelheit. Sie reihten sich wie eine Perlschnur auf, und ich öffnete meine Augen, um sie genauer zu bestaunen.

Was zur Hölle.

Reflexartig stieg ich mit meiner Ferse in die Bremse. Der Hinterreifen schlingerte, und für einen Augenblick befürchtete ich, das Gleichgewicht zu verlieren und eine harte Landung auf dem Kies hinzulegen. Doch mein Bike kam sicher zum Stehen und ich starrte wie gebannt in den Nachthimmel.

»Was los?«, hörte ich Chloë, die ebenfalls stehen blieb, doch ich konnte nur mit offenem Mund in den Himmel starren.

Eine Sternenspur leuchtender Objekte zog über das Firmament, sauber aufgereiht und einen Halbkreis bildend. Es mussten über hundert flirrender Kugeln sein. Sie flimmerten über den Nachthimmel und zogen eine unnatürlich perfekte Bahn.

Nur – es waren keine Sterne.

»Heilige Scheiße. Das ist abgefahren«, sagte Chloë.

Wir standen schweigend und regungslos nebeneinander. Das Wasser des Landwehrkanals gluckste und schwappte an das Ufer. Ein paar Gänse schnatterten und das ferne Rattern einer S-Bahn legte sich unaufdringlich über die Stille. Dann wusste ich, was es war.

»Ich hab darüber was gelesen«, sagte ich. »Diese SpaceX-Sache? Von diesem Tesla-Typen? Der Tausende Satelliten ins All ballern will?«

Wir schwiegen und beobachteten, wie der Himmel neue Sterne gebar.

»Oh Gott ist das schön«, sagte ich. »Wie eine Himmelssymphonie.«

»Oder Krieg der Sterne. Je nachdem ...« Chloë griff nach ihrem iPhone und machte ein paar Fotos von den Satelliten.

»Dir fehlt jeder romantische Sinn.«

Eine Ergriffenheit durchströmte meinen Körper, die mich verstummen ließ. Schweigend stand ich da. Umhüllt von einer Sommernacht und dem feuchten Atem des Flusses. Starrte in den Himmel. Begaffte dieses langsame Gleiten der Satelliten.

Dann explodierte einer von ihnen. Dann noch einer. Und noch einer.

Grellweiße Blitze flackerten auf. Rauchende Bruchstücke fielen vom Himmel.

»Was zum ...«

In Zeitlupe fielen Dutzende Satelliten vom Firmament. Für ein paar Momente zeichnete sich ein phosphorartiger Schleier in den Himmel, der mich an einen Rohrschach-Test erinnerte.

Zwei Jogger kamen uns entgegen. Aus einem der Kopfhörer schallte Madonna, die über Boys sprach, die einem Material-Girl die notwendige Aufmerksamkeit zu geben hätten. Ihre Blicke waren starr auf den Boden gerichtet, als sie an uns vorbeirannten.

Dann wieder Stille.

Der Atem des Flusses.

Am Firmament kräuselten sich die letzten Rauchfetzen.

»Das ist spooky«, sagte ich.

»Oh ja«, stimmte Chloë zu.

»Ich wusste gar nicht, dass diese Teile explodieren können.«

»Anscheinend schon.« Chloë zuckte mit den Schultern. »Ich glaub´ auf ein paar Satelliten mehr oder weniger kommt es bei denen nicht an.«

Ich konnte nicht aufhören, in den Nachthimmel zu blicken.

»Komm schon!«, drängte Chloë. »Ich brauch´ ein Bier.«

Widerwillig riss ich mich los, und wir traten in die Pedale. Wenig später bogen wir in die Manitusstraße ein.

»Hier. Nummer fünfunddreißig.« Chloë deutete auf einen Häuserblock, an dem die ehemals grüne Farbe abblätterte.

Wir stiegen ab und schoben unsere Fahrräder durch einen mit Graffiti übersäten Hauseingang. Chloë sprach wieder von einem Boy, doch ihre Worte verloren sich in der Enge meiner eigenen Gedanken. Die Explosion der Satelliten kümmerte sie nicht weiter. Ein Bild mit dem iPhone geknipst, es als zu schlecht für Instagram empfunden und abgehakt. Konnte man nicht mehr darin sehen? Kommunizierte die Welt nicht auf diese Weise mit uns? Über Bilder und Gesten?

Die Hoftür schlug hinter mir zu und quetschte den Hinterreifen ein. Es knackte, und das Rücklicht meines Fahrrads zerbrach.

»Fuck«, fluchte ich und stieg ab, um die Plastikteile aufzusammeln.

Chloë starrte mich an, dann griff sie in die Tasche ihrer Shorts und checkte das iPhone.

»Wir können«, sagte ich, nachdem ich fertig war.

Wir mussten durch eine weitere Hoftüre, und ich achtete darauf, dass der schwere Türflügel nicht wieder auf mein Rad krachte.

Als wir das hintere, dunkelgrün gestrichene Tor öffneten, schlug uns das überdrehte Gackern der Leute entgegen. Es roch nach Feuer und Sommer. Ein Mädchen kreischte auf, woraufhin einige andere zu lachen begannen. Ich blickte mich um. Der Hof sah verwaist aus. Ein halbes Dutzend verrosteter Fahrradskelette lehnte an den Häuserwänden. Das Laub des Vorjahres ließ den Boden bräunlich schimmern. Eine Katze mit struppigem, grauen Fell saß auf einem Fenstersims und beäugte uns misstrauisch, während sie eine ihrer Pfoten leckte.

Larissa lebte dort, erzählte Chloë auf der Fahrt. Ein Metalhead der alten Schule. Judas Priest, Dio, Accept und diesen ganzen Kram. Ich kannte sie flüchtig vom Sehen.

Zwei Dutzend Menschen quetschten sich auf ein paar zerfledderte Sofas und Holzkisten. In der Mitte qualmte ein verrußter Grill vor sich hin. Ich entdeckte Larissa, die sich abmühte, das Feuer in Schwung zu bekommen, und angestrengt in den Grill pustete. Ascheflocken klebten in ihrem Haar.

Ich lehnte mein Fahrrad an den Stamm einer Kastanie und sperrte es ab.

»Yo, Chloë«, rief ein Boy namens Leon und schmetterte seine rechte Hand auf die Brust.

»War das ein Kanonenfeuer oder ist es das Klopfen meines Herzens?«

Chloë lachte und strich über ihre Haare.

Ich wusste, Leon stand auf Chloë. Alle Boys standen auf Chloë. Und ich wiederum kannte alle Boys, die auf Chloë standen – es war eines unserer Küchenthemen, wenn nicht *das* Thema. Boys, die auf Chloë abfuhren.

»Habt ihr die Satelliten gesehen?«, wollte Chloë wissen.

»Was für Satelliten?«, fragte Leon.

»Vergiss es. Nicht so wichtig.« Sie lachte und stemmte eine Hand in ihre Hüfte.

»Uh«, machte Leon und formte mit Zeigefinger und Daumen ein O, das er über ihren Kopf kreisen ließ. »Fühlst du dich verfolgt?«

Er wollte anscheinend einen Satelliten oder eine Drohne symbolisieren. Der Ausdruck seiner glasigen Augen ließ mich vermuten, dass er sich dabei originell und witzig vorkam. Chloë ging nicht darauf ein. Sie lebte in der Gegenwart und ließ sich nicht von der Schrulligkeit anderer Menschen herunterziehen.

Ihr Blick fuhr über die Leute. Sie nickte einigen zu, zeigte mit dem Zeigefinger auf jemanden und sagte etwas, worauf ein Lachen ertönte.

»The lady is in the house«, hörte ich Felix, der sich ihr von hinten näherte. »Jetzt kann die Nacht beginnen.« Er umfasste mit einer Hand ihren Bauch.

»Trink, my Lady«, flüsterte er und hielt ihr eine Flasche Bier an den Mund. Ihre vollen Lippen umschlossen den Flaschenhals, sie schloss halb ihre Augen dabei, ließ ihren Kopf einige Zentimeter nach hinten gleiten.

Ich wandte mich ab, betrachtete mein Bike, das kaputte Rücklicht und setzte mich auf einen umgedrehten Blecheimer.

Leon und Felix studierten an derselben Hochschule wie Chloë Grafik-Design und Visuelle-Kommunikation. In letzter Zeit waren sie sehr präsent in unseren abendlichen Küchen-Talk-

Sessions. Chloë hatte ein Faible für beide. Leon war wohl der Intelligenterere, aber Felix liebte das *dolce vita* und das gab den Ausschlag.

Chloë und Felix bewegten sich sanft zu Reggae Klängen, die aus einem Bluetooth-Lautsprecher drangen, der an einem Ast der Kastanie befestigt war. Ihr kleiner Tanz wurde durch die plötzlich emporlodernenden Flammen des Grills auf groteske Weise an die dunklen Wände eines Hauses projiziert, sodass ich mich an ein römisches Amphitheater erinnert fühlte. Funken stoben durch die Nacht.

Ich schob den Blecheimer ein Stück nach hinten und lehnte mich an den Stamm der Kastanie. Sphären von verrauchter Luft zogen an meinem Gesicht vorbei. Wie aus dem Nichts strich die zerzauste Katze um meine Beine. Sie sprang auf meinen Schoß, schloss die Augen und begann zu schnurren.

Ich beobachtete die Szenerie, während meine Fingerspitzen über das Fell der Katze strichen. All diese Stimmen. All diese vielen Welten. Ich schloss die Augen und ließ es zu, dass mich die Geräusche überfluteten. Die Welt machte einen unglaublichen Lärm.

»Warum schreibst du das?« fragte mich Chloë.

Eine gute Frage. War mir bewusst, was mich antrieb?

Es hieß, der Philosoph Empedocles wurde vor zweitausendfünfhundert Jahren in den Krater von Ätna geworfen, nachdem er öffentlich seine religiösen Überzeugungen kundtat, die eng mit einer Reinkarnationslehre verknüpft waren. Und Seneca, der Jüngere, philosophierte darüber, warum es weise sei, als Herrscher mit Güte und Milde zu regieren. Er wurde von Kaiser Nero dazu verurteilt, sich selbst zu töten.

Der Philosoph Abraham ibn Daud fand heraus, dass Kaiser Konstantin das Neue Testament gefälscht hatte. Er wurde umgebracht. Der Philosoph Siger von Brabant war der Ansicht, dass die individuelle Seele nach dem Tode sterben würde. Dafür wurde er von der Kirche verurteilt und später heimtückisch erstochen.

Jan Hus wurde als Ketzer auf dem Scheiterhaufen verbrannt.

Peter Ramus, Gegner der aristotelisch-scholastischen Philosophie, wurde in der Bartholomäusnacht ermordet.

Giordano Bruno lehrte die Unendlichkeit des Weltraums und wurde zum Tode auf dem Scheiterhaufen verurteilt.

Lucilio Vanini vermutete, dass Gott ein unendliches, ewiges Sein sei. Ein Gott, der die Welt erschaffen hat und in ihr tätig ist, indem er alles ist. Ihm wurde die Zunge herausgerissen, bevor er auf dem Scheiterhaufen verbrannt wurde.

Uriel da Costa gelangte zu dem Schluss, dass die Vorstellung einer unsterblichen Seele unbiblisch sei. Er bekam drei Dutzend Geißelhiebe auf den Oberkörper, danach musste er sich vor eine Kirche legen, damit alle Besucher des Gotteshauses über ihn hinwegschreiten konnten. Danach erschoss er sich.

Der Philosoph Marquis de Condorcet sprach sich für die Einführung des Frauenwahlrechts sowie der Gleichberechtigung aller Menschen aus und starb im Kerker von Clamart.

Der Zweite Weltkrieg. Antonio Gramsci. Stanisław Ignacy Witkiewicz. Walter Benjamin. Kurt Grelling. Edith Stein. Jean Cavallès. Dietrich Bonhoeffer. Miki Kiyoshi.

Etliche weitere Namen spukten durch meinen Kopf. Von Menschen, die sich umbrachten, weil ihre Gedanken zu groß waren für die Welt. Weil sie nicht mehr in der geistigen Enge leben konnten, nachdem sie in das Mysterium eingeweiht worden waren.

Wie schrieb Simone Weil: *»Dunkle Nacht. Vielleicht muss der Mensch die Prüfung der fortwährenden Hölle durchlaufen, bevor er Zutritt zur Ewigkeit erhält?«*

So viele Menschen waren für ihre Überzeugungen gestorben, so viele Menschen hatten sich gegen eine falsche herrschende Ordnung gerichtet. Mit ihrem Geist, ihren Gedanken und ihren Worten. Und sind dafür auf Scheiterhaufen verbrannt, gefoltert und in den Selbstmord getrieben worden.

Und wie stand es um mich?

Nichts und niemand verlangte mir im Grunde etwas ab. Alles war beliebig. Nichts provozierte mehr. Für keine Wahrheit konnte man noch hingerichtet werden. Allen war alles egal.

Konnte und wollte ich mich Philosophin nennen im Angesicht der Taten früherer Menschen, die ihr Leben dafür ließen?

Als ich meine Augen wieder öffnete, saß Chloë auf dem Schoß von Felix. Sie küssten sich und seine Hand war unter ihrem Shirt verschwunden. Ich dachte an ihre runden, honigmelonengroßen Brüste – und dass sie selten einen BH trug.

»Es macht die Boys wahnsinnig, wenn sich die Nippel durch das Shirt drücken«, sagte sie einmal während einer unserer langen Küchentalks. Ihr Blick fuhr beiläufig über meine Brüste. Auch ich benutzte selten einen BH. Aber das lag daran, dass sie so flach waren wie eingefallene Cremetörtchen.

Weitere Funken stoben in die Luft, zerplatzten an den Blättern des Kastanienbaumes. Mich überkam das Verlangen nach einem Schluck Alkohol. Vorsichtig setzte ich die Katze neben mir auf den Boden, die sogleich unberührt eine ihrer Pfoten leckte. Dann stand ich auf und ging zu Larissa, die sichtlich stoned auf der zerschlissenen Couch saß. Sie hielt eine leere Bierflasche in der Hand und stierte mit halb geschlossenen Augen in das Feuer.

»Habt ihr Wein?«, fragte ich.

»Weißnich«, nuschelte sie. »Vielleichtdrüben.« Sie deutete vage in eine Richtung. Mit einer ungelungenen Bewegung setzte sie die Bierflasche an ihre Lippen und ließ sie, nachdem sie bemerkt hatte, dass diese leer war, auf den Boden kullern. Sie sah unglaublich dumm aus in diesem Moment. Wie ihr diese Strähne ins Gesicht hing, die nur halb ihren schiefen Mundwinkel verdecken konnte.

Sofort flutete eine Schamesröte meine Wangen. Ich wollte nicht so denken. Beginn nicht alles Unheil, weil Frauen die ganze Zeit schlecht über andere Frauen sprachen, dabei jedoch immer so scheinbar freundlich taten?

War das nicht auch einer der Gründe, warum ich schrieb?

Oberflächlich betrachtet lebte ich in einem Land der Gleichberechtigung und Freiheit. Doch unter dieser neonsüßen Oberfläche pulsierte nach wie vor die tief sitzende Angst vor dem Weiblichen. Noch immer waren weite Teile der Kultur mit Vernichtungsfantasien dem Femininen gegenüber überflutet und das Schlimmste war: Es war fast niemanden bewusst. Und was noch schlimmer als das Schlimmste war: Auch Frauen nahmen teil an ihrer Vernichtung - freiwillig entblößt, hysterisch, nackt. Mit großen Augen und prallen Brüsten. Instagram-Bitches, Pseudo-Influencerinnen und Model-Lolitas.

Und damit meine ich jetzt nicht Künstlerinnen wie Ester Dean, die eine selbstbestimmte Sexualität einfordern. Drop it low, girl! Ich rede von den Bunnys. Den TV-Topmodels, die hohläugig und abgemagert sich der maskulinen Linse anboten, für ein bisschen Fame und Glory.



Ich dachte an die Heilige Mutter Maria, auch über sie wollte ich schreiben. Eine Frau, deren faszinierende Beredtheit, ihre Autorität und ihre Intelligenz sukzessive durch die Kirche aberkannt wurde. Die von Kirchenvätern domestiziert und mundtot gelogen wurde, bis sie schließlich als gehorsame, stillende Kindfrau und selig lächelnde Jungfer als Randfigur der Geschichte endete.

Einzig einige wenige vergessene Mariendarstellungen zeugten noch davon, welche machtvollere Frau diese Maria gewesen sein musste. Eine Prophetin und Erlöserin, eine Heilerin. Eine Gebieterin der Hölle, wie sie auch genannt wurde.

Ich fing Chloës Blick auf, die kurz zu mir herüberschaute und für eine Sekunde meinte ich, etwas wie Triumph in ihren Augen zu sehen. Dann rutschte sie noch ein Stück tiefer in Felix' Schoß.

All the boys love Chloë Ellen Kirby.

Ich konnte es verstehen. Ihretwegen fing ich im Winter an, den Shuffle zu lernen. Nichts in meinem Leben hat mich mehr angemacht, als Chloë den Melbourne Shuffle tanzen zu sehen. Es elektrisierte mich. Wie ihr langes Bein in die Luft stob, während das andere sich unwiderstehlich sexy nach hinten zog. Und sie dabei lächelte wie eine leibhaftige Madonna. Zwei Monate liefen bei mir zu Hause YouTube Tutorials, um den Electro Swing Shuffle hinzubekommen, den *T-Step* und den *Running Man*, den *Roach Stomper* und den *Polly Pocket*.

Irgendwann hatte ich es raus und ich drehte mich wie ein Sufi-Derwisch, der sich mit seinem Tanz Gott annähern wollte. Dann ließ ich es wieder. Es ergab keinen Sinn, für mich allein zu tanzen, wenn es doch für Chloë sein sollte. Ich fragte mich, ob sie davon etwas mitbekommen hatte, von der Musik und meinem täglichen Rumgehopsen im Zimmer, aber ich glaubte nicht.

Ich sah mich um. Wein war keiner zu finden. Ich erspähte eine Kiste Becks neben einer aufgeschlitzten Couch, auf der ein Junge gerade einem Mädchen Geschichten erzählte. »Buri Khalifa, war fett die Show. Größtes Gebäude der Welt. War eine mega Aussicht.« Das Mädchen lächelte brav. Sie war in meinem Alter. Ich beobachtete, wie sie den Jungen fixierte. Wie sie über seine Witze kicherte. Wie sie ihren Körper im Rhythmus seiner ausschweifenden Atembewegungen synchronisierte. Seit wie vielen Jahrhunderten lauschten Mädchen schon still, während Jungs etwas von den größten Türmen der Welt erzählten?

Fuck it.

Wann begann es, dass uns Frauen eingetrichtert wurde, wir hätten rein zu sein, lieb zu sein, verständnisvoll zu sein? Das Gefäß zu sein, die ruhige, unsichtbare Frau?

Ich nahm eine Flasche und suchte nach etwas, mit dem ich sie öffnen konnte. Meine Wangen waren gerötet. Ich konnte dieses Mädchenlächeln nicht ertragen, weder bei mir noch bei anderen.

Ich drückte den Kronkorken der Flasche an die Bierkiste und schlug mit der flachen Hand darauf. Der Deckel sprang ab, und weißer Schaum spritzte heraus. Ich hielt das Bier schnell an meinen Mund. Ein paar Spritzer tröpfelten auf den Sneaker des Boys, der das gar nicht mitbekam.

Das Mädchen sah mich mit Rehaugen an und machte eine entschuldigende Geste.

*Oh ja, dachte ich. Entschuldige du dich dafür, dass ich das Scheißbier über den Schuh deines Typen gespritzt habe.*

»Leute«, rief jemand hinter mir.

Ich drehte mich um und sah einen rothaarigen Typen, der durch das Eingangstor gelaufen kam und seine Hand in die Luft streckte.

»Die Bullen kommen«, japste er.

Aus den Augenwinkeln sah ich den Schatten dunkler Gestalten durch das erste Hinterhoftor eilen. Die Cops reagierten empfindlich auf unangemeldete Partys, selbst wenn es sich um ein einsames Hinterhofgelage handelte.

Ich sah den Jungen vor mir aufspringen. Seine Flasche fiel zu Boden und zerbrach in zwei Teile. Ohne sich umzudrehen, hastete er davon.

»Lauf!«, rief ich zu dem Mädchen. »Mach das du wegkommst!«

Sie stand halb auf und schaute mit ihren großen, braunen Augen in Richtung des Tors. Ich schüttelte den Kopf. »Los jetzt! Lauf!«

Mit ungelinken Schritten stakste sie davon.

»Was geht?«, rief Chloë.

Ich sprang über eine Bierkiste, packte sie am Handgelenk. »Komm, schnell!«

Der Hinterhof besaß etliche Ausgänge. Ich deutete auf den, der am weitesten von dem aufgeregten wedelnden Jungen entfernt war.

»Komm!«, wiederholte ich

Wir liefen los.

Vor der Tür drehte ich mich um und sah mehrere schwarz gekleidete Polizisten durch das Tor stürmen. Larissas Schrei gellte durch die Nacht. Ein Schwarm aggressiv leuchtender Funken stob auf, als jemand den Grill umschmiss. Das dunkle Bellen der Polizeiaufforderungen hallte durch den Hof.

Ich rannte durch die Tür, die Leon mir aufhielt, Chloë wie einen Welpen hinter mir herziehend. Ohne nachzudenken, hasteten wir die Straße entlang. Hinter uns ertönte das Heulen einer Sirene.

»Hier rein!«, rief ich und deutete auf einen Hauseingang. Wir drückten uns in den Nachtschatten des Eingangs. Mein Herz raste. Neben mir schnaufte Chloë, die sich an Felix' Arm festkrallte.

Ein paar Häuser weiter rief eine Männerstimme etwas Unverständliches. Eine Tür knallte. Jemand kreischte.

Ein Polizeiauto fuhr im Schleichtempo an uns vorbei. Ich hielt den Atem an. Blaues Licht fiel auf unsere Schuhspitzen.

Dann blieb das Auto stehen.

»Lasst uns knutschen. Schnell«, raunte Leon und griff nach meinem Arm.

»Was?« Ich zog meinen Arm weg. »Spinnst du?«

»Mach einfach. Los.«

Bevor ich verstand, was er von mir wollte, packte mich Leon und drückte seine Lippen hart auf die meinen. Aus den Augenwinkeln heraus konnte ich sehen, dass Chloë und Felix sich ebenfalls küssten.

»Was treibt ihr da?«, gellte uns eine barsche Männerstimme an.

Das grelle Licht einer Taschenlampe fuhr über unsere Körper. Ein Polizist beäugte uns misstrauisch aus dem Fahrzeug heraus.

»Nichts«, antwortete Leon. »Wir gehen nur aus.«

Die beiden Polizisten im Auto wechselten ein paar Worte.

»Treibt es nicht zu bunt«, sagte der Polizist schließlich. Dann glitt seine Fensterscheibe wieder nach oben und das Polizeiauto fuhr langsam weiter.

Stille.

Wir warteten ab.

Das Auto bog um eine Ecke.

Wir sahen uns an und brachen in Gelächter aus. Chloë, Leon, Felix und ich.

»Und dann sind wir Helden ...«, rief Chloë und drehte sich um ihre Achse.

»... für eine Nacht«, warf ich ein und wir fielen uns in die Arme. Ihr Parfüm bedeckte mich wie eine sanfte französische Meereswelle. Eine Prise Côte d'Azur. Ein Versprechen juvenilen Glücks für die Unendlichkeit geschaffen.

»Lasst uns los«, sagte Leon und griff nach meiner Hand. »Die kommen bestimmt wieder.«

Wir rannten durch die Liberdastraße, dann durch die Reuterstraße in Richtung Sonnenallee.

Die beiden Boys gaben johlende Geräusche von sich, und das quietschende Lachen von Chloë ließ mich zusammenzucken.

Meine Hand schmerzte leicht in dem festen Griff von Leon. Er war nicht wirklich mein Typ.

»Haha, wie genial«, rief Felix und riss seine Faust in die Luft. Seine Augen leuchteten wie die eines kleinen Jungen.

In der Ferne hörten wir das gequälte Wimmern einer Sirene.

»Die sind voll gefickt.« Leon lachte.

Er schaute mich an. Ich verstand seinen Blick.

»Ob sie mit aufs Revier müssen?« Chloë zog ihre perfekt halbrunden Augenbrauen nach oben. »OMG.«

»Hey Leute«, rief Leon uns zu. »Wir können zu mir. Meine Eltern sind in Amsterdam, ziehen sich irgend so eine Theaterkacke rein.«

»Oh Mann, wie geil«, sagte Felix. »Lass uns das tun.«

»Du lebst noch bei deinen Eltern?«, fragte Chloë.

»Und?«, gab Leon zurück. Ein Schleier der Verunsicherung huschte über seine Augen. »Ist ´ne abefahren große Bude. Warum sollte ich ausziehen?«

Chloë erwiderte nichts darauf, sondern drückte sich enger in den Arm von Felix.

Ich machte mich von Leon los, indem ich so tat, als müsste ich meine Socken hochziehen, die in meinen Chucks verrutscht waren. Dabei drückte ich ihm die Flasche Bier in die Hand, die ich immer noch festhielt.

Während ich am Boden kauerte und an meinem Schuh nestelte, huschte ein Rudel Partygänger an uns vorbei. Die Ladys in Leopardentröcken gekleidet, die Boys in Skinny Ripped Jeans und sexy, ärmellosen Shirts. Sie beachteten uns nicht weiter, waren vollends in ihren verwaschenen Night-Talk vertieft.

»Hast gesehen, wie Richie drauf war?«

»Oh. My. God! Das war unlüger, der beste Moment.«

»Die neue Season ist sick as fuck.«

»Ich liebe dich, Sis.«

»Geiles Boyfriend-Material am Start gewesen, nich' wahr?«

Das knirschende Geräusch einer zersplitternden Bierflasche.

Zigarettenrauch.

Hysterisches Lachen.

War das unser aller Schicksal?

Als betrunkene Individuen durch eine nicht enden wollende Nacht der Beliebigkeit zu stolzieren?

Ich hoffte nicht.

Und doch übte ich den Shuffle, zog mehrere Tausend Male meine Beine zu einem Beat in die Luft. Stellte sogar einen Abend ein Video von mir auf TikTok. Scarecrow Pose to the left and Scarecrow Pose to the right. Ich löschte es am nächsten Tag wieder.

Ich stand auf, und Leon wollte mir die Flasche zurückgeben.

»Behalt' sie.« Ich mochte kein Bier. Es veranstaltete nur Unruhe in meinem Kopf.

Leon bedachte mich mit einem spöttischen Blick und trank die Flasche in einem Zug leer.

Dann stellte er sie auf einen Stromkasten.

Wann waren wir nur alle zu Suchenden geworden? Rastlos, unstat, voll diffusem Drang nach Action und Liebe. Suchende, die sich über die Suche lustig machten.

Die Laternen warfen ihr gelbliches Licht auf den Boden, als wir weiter durch die Straßen eilten. Ein Typ mit schwarzem Hoodie ging an uns vorbei, ein Spliff glühte auf.

Ein Schriftsteller schrieb einmal: *Es war die beste aller Zeiten, es war die schlimmste aller Zeiten.*

Ich mochte das.

*Es war die Epoche des Glaubens, es war die Epoche des Unglaubens.*

Wir gingen an einem Club vorbei. Musikfetzen drangen aus der halb geöffneten Tür. Es hörte sich an wie Depeche Mode. Where's the Revolution?

*Es war die Saison des Lichts, es war die Saison der Dunkelheit.*

Ich hörte das Singen der Vögel, ihr vergebliches Gezwitzchen gegen die Hektik der Stadt, dann ein Autohupen in der Ferne, das betrunkene Gelaber anderer Clubgänger.

*Wir gingen alle direkt in den Himmel, wir alle machten uns in die andere Richtung auf.*

Beinahe Mitternacht.

»Hier sind wir«, sagte Leon. Wir standen vor einem Altbau.

»My fancy dreamer.« Chloë strich mir über die Haare. »Komm, lass uns ein bisschen Party machen.«

Wir rumpelten durch das Treppenhaus. Mit sichtlicher Genugtuung steckte Leon den Schlüssel in die Tür.

»Et voilà«, verkündete er und ließ uns eintreten.

Die Wohnung war schlicht und opulent zugleich. Bauhaus-Style. Gar nicht mal so übel. Im Flur standen zwei Venini Vasen auf einer weißen Kommode. Ich konnte diese Teile nie ausstehen. Meine Mutter war besessen von diesen unnützen Dingen gewesen. Vasen für

zweitausend Euro. Ein Teppich im Wert eines Autos. Lampen, die aussahen, wie die von Ikea, nur fünfzehnmal so teuer.

Ich strich wehmütig mit den Fingerspitzen über eine der Vasen.

»Uh, vorsichtig«, sagte Leon, und ich zog meine Hand zurück.

Wir warfen uns auf ein riesiges, dunkelgraues Sofa.

Leon kam mit ein paar Gläsern und zwei Flaschen Wein aus der Küche zurück. Er entkorkte eine der Flaschen, einen Rotwein Tignanello, und schenkte uns ein.

»Deine Eltern sagen nichts, wenn du ihren teuren Wein aufbrauchst?«, fragte ich.

»Das ist der Feierabendwein, da werden die Flaschen nicht gezählt.« Er stellte den Wein auf den Couchtisch. »Sie würden was sagen, wenn ich den Château Montrose oder den Petrus vernichten würde.«

Er war so stolz darauf, die Rituale der Upper Class in Fleisch und Blut verinnerlicht zu haben, dass ich innerlich die Augen verdrehte.

Er setzte sich neben mich. Ohne mich anzusehen, legte er einen Arm um meine Schulter.

»Hast du Fury gesehen letztes Wochenende?«, fragte er Felix.

»Ob ich ihn gesehen habe? Ich habe ihn verehrt.«

»Reichweite von 2,16 Meter. Mann, was für ein Tier.« Leon rückte von mir ab und streckte seine Arme aus. Er ballte die Fäuste, drückte seine schmale Brust raus und reklamierte: »I'm a gypsy: no education, no schooling, nothing. I don't care what people think of me.«

Die beiden klatschten ab.

»Von was reden die?«, fragte Chloë.

»Ich hab nicht den blassesten Schimmer«, antwortete ich.

Leon nahm ein Glas in die Hand. »Cheers. Auf die Freundschaft.«

»Auf die Liebe«, rief Chloë und hob ihr Glas.

Wir stießen an. Chloë blinzelte mir über den Rand ihres Weinglases zu, während Felix geistesabwesend seine Hand auf ihren Oberschenkel legte.

»Gegen wen wird Fury als Nächstes fighten?«, fragte Leon.

»Wollt ihr die ganze Nacht nur labern?«, erkundigte sich Chloë und schnippte mit den Fingern.

»Die Fridays rufen zu einer Mega-Demo auf«, erzählte ich. »Kommt ihr auch?«

»Oh no«, sagte Leon und hielt sich die Hand vor die Stirn. »Fridays sucks.«

»Was ist nur los mit dir?«, wollte ich wissen.

»How dare I.« Leon schnitt eine Grimasse.

»Ich finde es unsauber, sich über sie lustig zu machen. Was machen wir denn schon? Wir sollten uns an ihr ein Vorbild nehmen.«

»Und die Weltrevolution auszurufen? Wieder einmal?« Leon gab ein grunzendes Geräusch von sich und sah mich an.

»Die Revolution ist lange überfällig«, sagte ich und hielt seinem Blick stand.

»Ihr habt keine Ahnung von den Prinzipien des freien Marktes und wollt wirklich mit den Abgehängten die Rückkehr in den Sozialismus proklamieren? Wir müssen vorwärts, Mädels, nicht rückwärts.«

»Der freie Markt ist eine Fantasie alter Männer mit Erektionsstörungen.« Chloë zeigte Leon den Finger.

»Tatsächlich? Und wo glaubst du, kommt dein Wohlstand her? Und was wird mit ihm passieren, wenn die Sozis an die Macht kommen?«

»Ok, Boomer«, gab Chloë zurück.

Wir brachen in Gelächter aus und klatschten uns ab.

Leon presste seine Lippen zusammen.

»Du warst noch nie bei den Fridays, oder?«, fragte ich.

»Natürlich nicht«, antwortete er.

»Ne, der ist FDP«, meinte Chloë und legte eine Hand auf mein Knie.

»Wir könnten Wahrheit oder Pflicht spielen«, fuhr Felix dazwischen. »Ich hab nämlich null Bock auf Politikgelaber.«

»Pflicht«, sagte Chloë und gab ein lautes, glucksendes Lachen von sich. Sie sah Felix an.

»Erfüllst du deine?«, fragte sie und zog ihn an sich.

Ich sah zu, wie sich Chloës voller Mund auf die Lippen von Felix drückte. Wie sie langsam ihre Augen schloss und ihre Fingerspitzen über seinen Nacken fuhren. Seine Hand strich über die Innenseiten ihrer knappen Shorts.

Ich stand auf und ging auf die Toilette. Sperrte die Tür hinter mir ab und setzte mich auf den Badewannenrand. Lange konnte ich hier nicht bleiben. Ich musste eine Entscheidung treffen.



Letztendlich beschloss ich noch ein Glas Wein zu trinken und abzuwarten. Was anderes blieb mir nicht übrig, es sei denn, ich ging, aber dazu hatte ich auch keine Lust.

Ich stand auf, betätigte die Spülung und betrachtete mich im Spiegel. Eine Schönheit war ich nicht. Nicht im Sinne einer Chloë Ellen Kirby. Es war mehr das Aussehen einer Lindsay Wixson, mit ihren Zahnlücken und überproportionierten Gesichtsteilen. Oder der Look einer Tanja Dzhahileva, mit ihren Elfenohren und ihrer Babynase, oder einer Antonia Wesseloh, mit ihren aggressiven Augenbrauen. Ich seufzte und sperrte die Tür auf.

Leon stand vor der Toilette.

Ich wich zurück und stieß mit der Wirbelsäule an den Türrahmen. Der Schmerz durchzuckte mich schnell und gleißend. Ich versuchte, mir nichts anmerken zu lassen.

Leon stand gelassen vor mir, eine Hand in seiner Hosentasche, seine Lippen zu schmalen Schlitzern verzogen.

»Hey«, sagte er.

»Hey«, erwiderte ich.

Ich hielt ihm die Tür auf. Er griff danach.

Bevor ich meine Hand wegziehen konnte, umfasst er sie. Sanft, aber fest. Sein Gesicht war regungslos, seine Stirn glänzte matt. Mit der anderen Hand griff er in meinen Nacken und zog mich an ihn heran.

Seine Lippen verharrten einen Moment vor den meinen. Dann drückte er mein Gesicht auf seines und küsste mich. Sein Mund war fordernd, und seine Zunge drängte sich in den meinen. Ich schloss die Augen. Diese Nacht schrie förmlich nach einer wilden Sache.

Sein Körper drängte sich gegen den meinen. Seine Hände fuhren hastig über meinen Rücken, meinen Po und meine Oberschenkel.

Abrupt beendete er den Kuss, packte mich an der Hüfte und drehte mich um, sodass ich mit dem Bauch gegen die Wand gedrückt wurde. Seine Hand pushte meinen Kopf fest gegen die teure Tapete. Die Sehnsucht mich fallen zu lassen, breitete sich in mir aus wie eine überlaufende Frühlingsknospe. Mein ganzer Körper lechzte nach Berührungen und Küssen. Das abgehackte Keuchen Leons drang an mein Ohr.

Es war eine der drängendsten Fantasien von Jungs: Das Objekt ihrer Begierde gegen etwas zu drücken und von hinten zu nehmen. Und wie ich erstaunt feststellen konnte, schien dies für viele Frauen vollkommen in Ordnung zu sein.

»Mich macht es an, so begehrt zu werden«, sagte Chloë, als wir vor etwa einem Jahr, an einem Nachmittag zu fünft in der Uni-Mensa saßen. Ich aß manchmal in Chloës Mensa in der Lietzenburger Straße, meist mit ein paar Kommilitoninnen von ihr.

»Wenn er sich nicht mehr beherrschen kann und an nichts mehr anderes denkt. Uh, das ist hot«, stimmte Lara, eine Kommilitonin Chloës, zu.

»Aber geht es wirklich um dich in diesem Moment? Sind wir nicht einfach austauschbar?«, fragte ich.

»Ich gebe ihm gern das, was er will. Und mir gefällt es, wenn ich ihm gefalle.« Chloë zuckte mit den Schultern. »Man muss es nicht komplizierter machen, als es ohnehin schon ist.«

»Behandeln sie uns nicht wie Bitches, indem sie all diese dummen Sachen wiederholen, die sie auf den Porno-Seiten sehen? Was ist schön daran, sein Ding bis in den Rachen gesteckt zu bekommen?«

»Wenn es ihn geil macht?« Stefanie, eine flüchtige Freundin von Chloë, zuckte mit den Schultern. »Jungs sind eben Jungs, die kann man nicht ändern.«

Chloë zwinkerte ihr zu. »A girl is a gun«, sagte sie und die beiden wackelten auf diese bitchy Art mit ihren Oberkörpern.

Meine Stirn legte sich in Falten. »Denkt ihr danach nicht: Hey, ich wollte einfach nur geliebt werden? Und nicht von hinten genommen werden und alle möglichen Dinge in meinen Po gesteckt bekommen?«

»Gisele, Schätzchen«, sagte Chloë, »ich will dir nicht zu nahe treten, aber ... ich meine, hast du schon mal was mit einem Jungen gehabt? Außer rumzuknutschen?«

Während ich mich mit beiden Händen an der Wand abstützte und Leon seine Hose öffnete, drangen aus dem Schlafzimmer die kehligen Laute von Chloë. Ich stellte mir vor, wie sie sich anstrengte, um Felix zu befriedigen. Sah sie vor mir, wie sie auf ihm saß, leicht verschwitzt und mit roten Bäckchen.

Leon nestelte an meiner Shorts herum.

Er bemerkte nicht, dass ich mit den Gedanken woanders war. Er bemerkte gar nichts. Er dachte nur an sich und wie er ihn mir gleich reinstecken würde, in meine trockene, nicht bereite Vagina, um sich nach einigen Stößen in mir zu entleeren.

*Wenn ich einen Sohn bekomme, dachte ich, werde ich ihm alles über die Vagina beibringen.*

Leons Hand fuhr durch mein Schamhaar.

O nein, so würde es heute nicht passieren. Und schon gar nicht raw dogged.

»Hör auf«, sagte ich und presste meine Stirn an die Wand.

Er reagierte nicht. Seine Finger tasteten unbeholfen weiter.

»Leon. Stopp.«

»Wassup?« Er verharrte. Ich spürte, wie er ärgerlich wurde. Und ich konnte dahinter seine Angst fühlen, dass er mich doch nicht ficken konnte. So kurz vor dem Ziel.

»Ich will es nicht. Lass mich los.«

»Oh, fuck, Gisele. Lass es uns einfach tun. Wir können später reden.«

»Warum holst du dir nicht einfach einen runter? Warum brauchst du mich dazu?«

Einen Moment lang überlegte ich, ob ich ihm den Vorschlag machen sollte, ihm einen runterzuholen. Um ihn zu besänftigen. Um es wiedergutzumachen.

Allein dieser Gedanke ließ einen Zorn in meinen Bauch entstehen, von dem ich selbst überrascht war. Was taten wir Frauen nur für Dinge, um die Boys zu besänftigen?

Ich wusste, dass Leon mein Zögern bemerkte. Wie er eine Chance witterte, doch noch zum Abschluss zu kommen.

A girl is a gun.

Ein Haufen Scheißdreck ist sie.

Ich stieß mit dem Becken gegen seinen Leib und griff nach meiner Shorts.

»Lass mich jetzt!«

»Du bist abartig, Gisele. Das kannst du nicht tun.«

»Was kann ich nicht tun?«

»Mich so stehen lassen!«

Ich drehte mich um und sah ihn mit heruntergezogener Hose vor mir stehen. Aus einem der Räume drangen die Laute von Chloë zu uns.

»Ach, ich kann das nicht tun? Weil Leon nämlich das Scheißrecht hat, ihn mir reinzustecken, wann immer er Lust hat? Der vor der Scheißklotür wartet und meint, mich an

die Wand drücken zu können? Und vermutlich noch denkt, das würde mich aufgeilen? Was ist los mit dir?« Ich funkelte ihn an. Überrascht von mir selbst.

Was ich eigentlich sagen wollte, war: Ich will das so nicht, Leon. Ich brauche da mehr Vertrauen zu. Mehr ... Liebe. Gern mit dir, wenn wir es in Liebe tun.

»Du blöde Bitch.« Leon griff nach seiner Hose und zog sie hoch. Mit dem Shirt in der Hand drehte er sich um und verschwand wortlos in seiner Bauhaus-Wohnung.

Schnell knöpfte ich meine Shorts zu, schnappte meine Schuhe und machte, dass ich wegkam. Zum Glück hatte ich es mir abgewöhnt, eine Handtasche oder einen Bag zu tragen. Sonst müsste ich jetzt noch einmal in das Wohnzimmer und seinen gekränkten Jungenblick ertragen.

Ich knallte die Wohnungstür hinter mir zu, damit Chloë wusste, dass die Sache nicht gut gelaufen war. Fuck it.

*Die Nacht schleicht sich so leicht in unsere Herzen*, dachte ich, als die Wohnungstür hinter mir ins Schloss fiel. *Und einer nach dem anderen gleitet in die Dunkelheit.*

Bedächtig stieg ich die Treppen hinab. Eine Stufe nach der anderen. Unten auf dem Gehsteig bohrte ich die Fäuste in die Taschen meiner Shorts. Die nächtliche Sommerhitze war überwältigend und ein leichter Schweißflaum überzog meine Haut.

Ich atmete ein.

Was für eine Scheiße.

Ich atmete aus.

Meine Gedanken begannen sich in verschiedene Richtungen auszufasern. Nicht gut. Ich wusste, was da kommen wollte. Ein Zustand, den meine Therapeutin vor einigen Jahren als beginnende Panikattacke definierte.

*Heute nicht*, dachte ich.

Ich spürte die feste Hand Leons noch immer an meinem Nacken. Mit welcher Selbstverständlichkeit er mich gegen die Wand gedrückt hatte. Mit welcher Erwartungshaltung er annahm, dass ein Flirt das Signal sei, seine Hose herunter zu lassen, um mich dumpf von hinten zu nehmen.

Babe.

Bitch.

Ich atmete ein.

Ich dachte daran, wie erstaunlich viele Definitionen es für die Vagina gab. Und für welche sich die Boys entschieden. Im indischen Tantra galt die Yoni als Pforte, um in subtile und kausale Erwachens-Zustände zu gelangen. Im Elisabethanischen Zeitalter war sie nur *das Loch*. Sigmund Freud sah in der *Vagina dentata* das schaurige Sinnbild weiblicher Macht und männlicher Angst. Und in der Pornoindustrie ist die Vagina die beliebig austauschbare Körperöffnung für den virtuellen Dick des Mannes. Auf Facebook sah ich ein Meme, in dem sie als *Wurstfach* betitelt wurde.

Ich persönlich glaube, die Vagina machte den Männern Angst. Über einhundertvierzig Millionen Mädchen und Frauen fehlten in jenen Tagen weltweit, weil sie aufgrund der Bevorzugung männlicher Nachkommen und Vernachlässigung zu Tode gekommen waren.

Einhundertvierzig Millionen. Verdammte Scheiße, überlegt mal. Es wurden über dreißigtausend Kinderehen am Tag vollzogen. Und es lebten sechshundertfünfzig Millionen Mädchen und Frauen auf der Erde, die noch während ihrer Kindheit verheiratet wurden.

Aber was genau machte den Männern solche Angst?

Ich steckte die iPods in die Ohren. Drückte auf *Feels Like Summer* von Childish Gambino, zog über den menschenleeren Gendarmenmarkt. Ein schwaches, violettes Licht umhüllte die Kuppel des Deutschen Doms, ein Neongrünes umgab das Schauspielhaus.

Die Nacht trug mich auf die Friedrichstraße, bis Unter den Linden. Ein Transporter, dessen orangefarbener Lack ordentlich vom Rost zerfressen war, hielt am Straßenrand. Ein Mann beugte sich aus dem Fenster und rief einer Frau etwas zu. Ich nahm die Kopfhörer aus den Ohren. Er fragte nach dem Weg, denn die Frau deutete die Allee hinunter. Dann lachte sie. Auch der Fahrer stimmte mit ein. Für einen Moment sahen sie sich in die Augen. Dann fuhr der Fahrer weiter und die Frau schaute ihm hinterher. Ob beide noch für einen Augenblick an den anderen dachten, mit einem wehmütigen Ton in ihrem Gemüt?

Ich steckte die iPods wieder in die Ohren und klickte auf einen Song von John Lennon. Ich ging weiter.

Am Tränenpalast klopfen ein paar Jungs ihre Tags auf eine Hauswand. Sie schreckten auf, als sie mich bemerkten, lugten über ihren Mundschutz und sprühten weiter.

An der Oranienburger Straße sah ich den Sexarbeiterinnen dabei zu, wie sie mit ihren langen Beinen, die in Lackstiefeln steckten, die bis zu den Unterschenkeln reichten, ihre Kirschmünder feilboten.

An einem Spätkauf am Hackeschen Markt blieb ich stehen. Blinkende Neonlampen spiegelten sich im Fenster wieder.

»He Süße«, erklang eine Stimme hinter mir. »Netter Arsch.«

Ich ignorierte die Worte und trat in den Laden. Hinter der Theke saß ein arabisch aussehender Mann, der mich kurz musterte und dann wieder auf sein Handy starrte. Ich zog mir ein Wasser aus dem Kühler, eine Packung Kaugummi in gelber Verpackung und legte einen Fünfer auf den Tresen. Der Typ hinter dem Tresen gab ein paar Münzen zurück, ohne dabei aufzuschauen.

Ich ging weiter.

Ich glaube, es waren Nächte wie diese, in denen mir die Brüchigkeit der Dinge bewusst wurde. Ich meine wirklich bewusst. Die Medien schrieben seit Jahrzehnten davon. Wir alle redeten von Wandel und System Change. Aber nun wurde es wahr in meinem Herz und ich sah die Menschen der Neuzeit in einem anderen Licht: Tätowierte Nomaden, die stolz darauf waren, ihr Essen aus einem Spätkauf an der Warschauer Straße zu besorgen. Hyperindividualisten auf der Suche nach einer zündenden Idee, einem neuen Skript, einem StartUp, einem Dutzend Tinder-Matches und etwas Abwechslung von ihrem Job an der Scannerkasse vom Supermarkt. All die zersplitterten, atomisierten Wesen, die die Gitterstäbe des Neoliberalismus mit teurem Brokat überklebten. Sonderbarerweise verletzten Leons Worte mich nicht. Sie drangen nicht in mich ein. Prallten einfach ab, an der Atmosphäre, dieser sonderbaren Nacht.

Babe.

Bitch.

Es war im Grunde dasselbe.

Meine emsigen Gedanken huschten zu meiner Großmutter. In ihrem letzten Lebensjahr hatte sie oft von Sex und Liebe gesprochen. Vielleicht wollte sie ihrer Tochter noch etwas mitgeben und konnte es nicht ertragen, wie sie immer mehr in ihrem Beruf als Anwältin für Vaters kleines Imperium verloren ging.

»Jeder Mann ist sexbesessen«, hatte sie gesagt und ihre Tochter eindringlich angesehen. Auch wenn sie mich bei diesen Talks nie eines Blickes würdigte, hatte ich immer das Gefühl, sie spräche zu mir. »Die Rastlosigkeit des Mannes entsteht, weil er vergessen hat, wie man liebt und er die sexuelle Kontrolle über sich verloren hat.«

Ich spürte Leons Finger in meinem Nacken und wie er sich hart gegen meinen Po gedrückt hatte. Wie er zum Porno-Boy wurde.

Kein zeitintensives Spiel der Verführung. Keine Geheimnisse. Keine Enthüllung. Keine Sinnlichkeit. Die Frau wurde nicht als eine Göttin verehrt. Als ein geheimnisvolles Wesen mit ureigenen Gesetzen und Ritualen, welches geduldig geöffnet werden möchte.

Stattdessen wurde die Frau herabgewürdigt auf ein sechs mal sechs Zentimeter großes Tinderbild, dem man ein Super-Like geben konnte oder auch nicht.

Ich sah in die Augen der Boys und ich sah maschinelles Abreagieren, zwanghaftes Ejakulieren, raue Lustbefriedigung – alles entblößt, alles entwürdigt, alles erniedrigt.

Ich checkte mein Handy.

Auf Chloës Instagram waren die Bilder von heute Nacht zu sehen. Sie lag mit Felix im Bett, ihre Haare zerzaust. Mit einer Hand hielt sie ein Stück der Bettdecke über ihre Brüste, mit der anderen schoss sie das Bild. Wunderschön war sie mit ihren vollen Lippen, ihren hohen Wangenknochen und den langen, glänzenden Haaren.

Ein anderes Bild zeigt Chloë und mich auf unseren Bikes, im Hintergrund das Maybachufer. Wir schauten mit großen Augen in die Kamera.

Untertitel: The last ride of the bitches.

*Hottieeeee!!!*, kommentierte ein Boy.

*How cute*, ein anderer.

Ich ging weiter. An der Humboldt-Universität lehnte ein Pärchen an der Mauer und hielt sich eng umklammert. Um sie herum ergoss sich der Sommer wie eine überreife Blüte. Das Licht der Straßenlaternen ließ ihre Bewegungen unglaublich sexy aussehen. Die Hand des Mannes lag auf ihrer Brust. Ich wandte den Blick ab.

Vor der Neuen Wache versammelten sich ein paar Obdachlose. Zwei von ihnen lagen, ausgeknipst vom Fusel vor dem verschlossenen Portal. Ein paar andere nuskelten ihren trunkenen Kauderwelsch in die Nacht. Sie unterhielten sich, auch wenn ihr Dialog keinen Sinn machte. Nicht für mich zumindest. Ich trottete weiter.

Am Alexanderplatz schütteten ein paar Snags und Drag-Queens rosaroten Sekt in Plastikbecher. Ihr neonsüßes Brabbeln kitzelte in meinen Ohren. Es roch nach Haarspray und Zuckerwatte.

Wir alle waren zu Schatten mutiert, durch die Unterwelt der großen Stadt pflügend, nicht wissend, wer wir sind und woher wir kamen. Was gottverdammte noch mal der Sinn dieses ganzen obskuren Spiels war.

Wie konnten wir Menschen so leichtfertig mit dieser Bürde umgehen? Als ein Geschöpf geboren zu werden, das nicht wusste, wer es war und was es tun sollte – und sich dessen bewusst war. Weshalb waren wir nicht mit dem seligen Schlummer des Nicht-Wissens bedacht?



Wie Halbwesen trieben wir durch eine Welt, die wir ungeschickt nach unserem Angesicht deformierten.

Ein junges Paar mit kahl geschorenen Köpfen und roten Lederjacken lehnte an einer Laterne. Der Mund der Frau stand offen, ihre Lippen voll und rissig, ihre Pupillen schwebten wie schwarze Löcher in ihrem Gesicht und saugten alles Leben aus ihrer Umwelt. Sie waren wohl auf MDMA. Wellen aus abgestorbener Ekstase pulsierten aus ihren Augen, ihr Gehirn ein murmelndes chemisches Rauschen.

Erfuhren sie Gott? Erhoben sie sich über die Grenzen ihrer Existenz? Oder fielen sie gerade weit dahinter? Wer mochte das beurteilen? Und warum dachte niemand mehr nach?

Seit der europäischen Renaissance setzte sich eine immense Abneigung gegen alle philosophischen, spirituellen und psychologischen Vorstellungen von höheren Prinzipien durch. Das Göttliche wurde immer feindseliger betrachtet. Ebenso das Prinzip der Einheit und das Prinzip der Unteilbarkeit.

Stattdessen gebar sich die Philosophie der Verlorenen: Hyperindividualismus, Gesetzlosigkeit, Verantwortungslosigkeit und völliger Mangel an Integrität. Was für ein globaler Mummenschanz. Niemand mehr fühlt sich einer höheren Idee verpflichtet, niemand mehr wurde von Weisheit ergriffen.

Ich betrat den S-Bahnhof.

Ein Obdachloser kam mir entgegen. Seine langen, verfilzten Haare hingen in sein Gesicht und bedeckten fast vollständig seine Augen. Ein rotgrauer Bart, der wie Eisenwolle aussah, wucherte an seinem Kinn entlang. Er schob einen Einkaufswagen, vollgepackt mit vor Dreck erstarrten Kleidern und Plastiktüten. Das spitze Gesicht eines Hundes lugte aus dem Schlafsack hervor. Am Ende des Einkaufswagens hing eine Flagge der Europäischen Union an einer Eisenstange hinunter.

Der Obdachlose schob den Wagen mit einer Hand. Mit der anderen gestikulierte er wild in der Luft. Sein Zeigefinger stach auf unsichtbare Punkte ein. Ein Grinsen legte die dunkel gefleckten Zähne des Mannes offen.

Ich zuckte zusammen, als er unvermittelt in den Raum sprach.

»Heute Nacht hab' ich geträumt, ich küsst' die Präsidentin und sie war sehr angetan von mir.« Sein Kichern verpasste mir eine Gänsehaut. »*Fritzi*, hat sie gesagt, *du bist ein mannstoller Kerl. So was brauch' ich öfter.*« Sein Kopf zitterte wie ein Wackel-Elvis, den

man sich vorne auf das Armaturenbrett seines Autos klebte. »Aber vielleicht hab' ich auch was anderes geträumt.« Er gab ein schmatzendes Geräusch von sich.

Dann erblickte er mich und erstarrte.

»Präsidentin«, sagte er. »Was machen ihre Hoheit an diesem verrohten Ort?« Mit seinem Zeigefinger machte er eine missbilligende Geste, dann schlurfte er weiter, etwas Unverständliches brabbelnd.

Partypeople zogen vorbei, während ich dem Alten hinterher starrte. Was hatte ihn zu diesem zwielichtigen Geheimnis der Nacht gemacht? Ich stellte mir vor, wie er in den 50er-Jahren auf den Nachkriegsstraßen spielte. Wie er mit Patronen in der Tasche und toten Mäusen im Kanister nach Hause kam. Welche Gespenster haben dich erlegt, Fritz?

Ich ging weiter. Meine Gedanken in Sphärenlichtern versunken. *Denken*, sagte Peter Sloterdijk, *ist etwas Ähnliches wie das Navigieren von Schiffen, es hat eine nautische Dimension. Der Philosoph ist somit ein Nautiker, er ist –*

Ich stieß hart gegen eine Schulter.

Ein Boy mit einer Burger King-Tüte starrte mich an. Ich stolperte einen Schritt zurück.

»Hey«, rief der Boy. Seine rot geäderten Augen taxierten mich. »Ich bin Richi. Willst du Pommes?«

Neben ihm standen zwei weitere Boys in Skinny Jeans und Vans Sneaker. Sie grinsten.

»Hallo? Ich spreche zu dir. Magst du ein paar Pommes?«

»Nein danke«, erwiderte ich und wandte mich ab.

»Bist du sicher? Sie sind wirklich gut.«

Ich ging weiter.

Der Boy lief mir nach und hielt mir die zerknitterte Tüte unter die Nase. Eine Wolke aus lauwarmen Fett und Alkohol kam mir entgegen. Ich zog die Nase kraus.

»Ignorier ihn nicht«, rief einer seiner Kumpel. »Er ist nett zu dir.«

Ich schlug ihm die Tüte aus der Hand. »Soll ich die Bullen rufen? Idiot?«

»What the fuck.« Der Boy fiel auf die Knie und sammelte die Pommes ein, die verstreut auf dem Boden lagen. Er stopfte sich ein paar in den Mund.

»Schlampe«, brabbelte er undeutlich.

Seine beiden Buddies hielten sich gegenseitig fest vor Lachen.

Ich eilte aus dem S-Bahn-Gebäude. An den Tram-Gleisen verlor ich beinahe das Gleichgewicht und hielt mich im letzten Moment mit der Hand an einem Geländer fest. »Uh-hu«, hörte ich die Boys hinter mir. Ihr Lachen klang wie das Gurren erstickender Tauben.

Ich hetzte weiter.

Was für Scheißtypen.

Aber ich war auch stolz auf mich. Dass ich nicht eingeknickt war, sondern dem Typen gezeigt hatte, was Sache ist.

Ich wischte mir den Schweiß von der Stirn. Die warme Luft umschloss mich wie die Fetthaut eines gestrandeten Orcas. Ich bog in eine Straße Richtung Rosenthaler Platz ein. Grüppchen von Menschen schoben sich durch die Straßen. Aus den Kneipen drang Gelächter. Ich hörte ein Glas auf den Boden fallen und der Dunst von Zigaretten und Schweiß flatterte mir entgegen.

An einer Straßenecke wehte ein kleiner Wind. Ich blieb stehen. Hob meine Arme und schloss die Augen. Undeutlich nahm ich Menschen wahr, die an mir vorbeieilten, in gepresster Bemühung, sich in der Lust der Nacht zu verlieren.

Ich öffnete die Augen und ging weiter.

Ein Grüppchen stand vor einem Fast Food Laden. Es roch nach Pizza-Slices, die schnell hinunter geschlungen wurden und es roch nach den süßlichen Parfums der Girls. Die Menschheit strebte in diesen Jahren tatsächlich nichts anderes an, als in der stetig surrealer werdenden Sommerhitze verglühen zu wollen. Exzentrisch plappernd, mechanisch orgastisch.

Ich sah, wie alle feucht waren zwischen ihren Beinen, wie alle tropften vor Verlangen.

Die Boys. Die Girls.

Die Demigirls und Demiboyes.

Die Agender und die Neutrois.

An einer Dönerbude blieb ich stehen.

»Kaffee«, sagte ich. »Und eine Falafel.«

»Mit allem?«, fragte mich der Mann mit dem Dönermesser in der Hand.

»Scheiße, ja.«

Er zog eine Augenbraue nach oben und sah mich an.

»Welche Soße?«

»Die Weiße.« Ich legte ihm einen Schein auf den Glastresen.

Er reichte mir einen Pappbecher und die Falafel.

Ich setzte mich an die Kante des Bürgersteiges und aß. Die Bällchen waren lauwarm und schmeckten pappig. Egal.

Ein Polizeiauto fuhr vorbei. Der Beifahrer checkte irgendwas auf seinem Handy.

Ich dachte an mein Fahrrad in Larissas Hinterhof. Ich könnte es jetzt holen, verspürte aber keine Lust, durch die halbe Stadt zu fahren.

Ich nippte an dem Kaffee, schaute gerade aus, die lange, leere Straße entlang und lehnte mich gegen einen Stromkasten. Mir fielen die Augen zu und der Kaffeebecher glitt aus meiner Hand.

»Fuck«, fluchte ich und rieb die verbrannte Stelle an meiner Hand.

Ich erhob mich und ging weiter.

In der Weinmeisterstraße stieg ich die Treppen hinab in die U-Bahn. Zeit nach Hause zu fahren.

Ein Dutzend weiterer Menschen stand neben mir auf dem Gleis. Bereit für ihren Arbeitstag.

Ich stieg in die U-Bahn. Mief und Hitze waren energierend. Ich hielt mich an einem zerschrammten Haltegriff fest und dachte an die Relativität der Zeit. Für mich war es noch Nacht. Tiefe, sonderbare Dunkelheit. Doch für die meisten in diesem Waggon war es Tag, grelle, knallhart kalkulierende Helligkeit.

Ich ging durch die U-Bahn.

Überall zogen die Menschen die Köpfe ein und starrten auf ihre Smartphones. Wischten sich durch das digitale Labyrinth, nuckelten an ihrem ihrem digitalen Schnuller, der das Erlöschen ihres Seelenlichtes kaschieren sollte.

War ich zu negativ? Zu undankbar?

Das mochte sein.

Und doch. Wir Menschen waren uns fremd geworden. Unser Gegenüber war nurmehr eine potenzielle Gefahr. Ein Objekt. Das Ding außerhalb von mir.

Schräg gegenüber quengelte ein kleiner Junge in einem viel zu großen Trainingsanzug und einem speckigen Schulpack. Er saß neben einer Frau, die mit ausdrucksloser Miene in ihr Tablet starrte. Ihre Haare sahen ungepflegt aus und fielen in Strähnen über ihr Gesicht.

Der Junge trat mit den Füßen gegen die Lüftungsschlitze unter den Sitzen. Er drehte den Kopf in alle Richtungen, schnitt eine Grimasse und fuhr sich mit dem Handrücken über die schneifende Nase.

*Haltlos, dachte ich. Wie aus der Welt gerutscht.*

Der Junge ließ sein Spielzeug, eine Wonder Woman-Figur, auf den Boden fallen. Ich bückte mich und hob es auf. Betrachtete die Figur, betrachtete das Kind.

Der Plastikfrau waren die Augen ausgekratzt. Wie es aussah, mit einem Stift. Da, wo ihre blaue Iris leuchten sollte, befanden sich schwarze Krater.

»Wonder Woman ist eine der Guten.« Ich reichte dem Jungen sein Spielzeug.

Er lächelte scheu. Die meisten seiner Vorderzähne waren von Karies zerfressen.

»Warum hat sie keine Augen?« fragte ich.

»Damit die richtig sehen kann«, sagte der Junge.

Ich stutzte. »Warum kann Wonder Woman erst richtig sehen, wenn sie keine Augen mehr hat?«

»Weil sie dann sieht, was sie tun muss.«

»Wo hast du das denn gehört?«

Der Junge wich zurück. »Mama«, rief er und zog an dem trägerlosen Top der Mutter.

»Schau, Mama.«

»Ja, Quentin«, sagte die Mutter, ohne von ihrem Tablet aufzublicken.

Ich erhob mich. Das Kind sah mich verstohlen an, nahm einen Arm seiner Mutter, legte ihn über seine Schulter und kuschelte sich ein.

Ich betrachtete den blauen Fleck auf der Wange der Frau. Betrachtete ihre gefärbten Haare, die unbewegte Miene, ihre Finger, die schlampig und verraucht über das Tablet huschten.

Ich schloss die Augen.

Meine Gedanken huschten wieder zu den Boys und wie sie uns Frauen behandelten.

Ich glaube, alles begann mit fucking Eva. Frühchristliche Schriftsteller stellten Eva als Adam untergeordnet und unterlegen dar – weil sie nach und von ihm erschaffen wurde – und als verführerisch und böse – die Ursache für Adams Ungehorsam. Ihr wurden so zwei Eigenschaften zugeteilt: Zum einen die Funktion der Gebälerin und der gebenden Brust und zum anderen das Paradigma für das Böse, das allen Frauen innewohnt. Darum saugten die Boys auch erst an deinen Titties, bevor sie dir ins Gesicht schlugen.

Quintus Tertullianus, der erste Kirchenschriftsteller, lehrte, dass alle Frauen die Schmach von Eva teilten und *das Tor des Teufels* wären.

Thomas von Aquin erweiterte das Argument im 13. Jahrhundert und behauptete, Frauen seien von Natur aus mangelhaft: *»Die Frau ist ein Missgriff der Natur. Mit ihrem Feuchtigkeitsüberschuss und ihrer Untertemperatur ist sie körperlich und geistig minderwertiger. Sie ist eine Art verstümmelter, verfehlter, misslungener Mann.«*

Der heilige Odo sprach im 9. Jahrhundert, ihm würde es *Erbrechen verursachen, Weiber anzuschauen ... Da wir nicht einmal mit den äußersten Fingerspitzen Kot und Schleim anrühren mögen, warum begehren wir so eifrig das Schmutzgefäß selbst zu umfassen?*

Auch der sagenumwobene Franz von Assisi warnte, *wer mit dem Weibe aber verkehrt, der ist der Befleckung seines Geistes so ausgesetzt wie jener, der durchs Feuer geht, der Versengung seiner Sohlen.*

Papst Pius stand dem in nichts nach und eiferte, *wenn du eine Frau siehst, denke, es sei der Teufel! Sie ist eine Art Hölle!*

Abraham a Sancta Clara, bedeutendster deutscher katholischer Prediger und Poet der Barockzeit, fasste es im 17. Jahrhundert lyrisch zusammen, *dass ein schön aufgeputztes Weib ein Tempel sei, der über einer Kloake aufgebaut ... Wer wird den Kot für einen Gott anbeten wollen? Er kam zu dem Schluss, man müsse diesen Weibern auf die entblößten Brüste scheißen.*

Und es hörte nicht auf. Bis heute nicht.

Papst Johannes Paul II geiferte 1988: *»Eine Frau sollte still zuhören und sich ganz unterordnen. Ich gestatte es keiner Frau, zu lehren und sich über den Mann zu erheben. Zuerst wurde ja Adam geschaffen und dann erst Eva.«*

1988. Was für ein Mindfuck.

Jeffrey Epstein fiel mir ein. Und sein Kumpel Prinz Andrew. Es hieß, Prinz Andrew habe eine Minderjährige auf seinem Anwesen vergewaltigt. Nachweisen konnte man es nicht. Oder Staranwalt Alan Dershowitz. Es hieß, er habe eine von Epsteins Sexsklavinnen vergewaltigt. Oder Donald Trump. Es hieß, er und Epstein hätten 2016 ein dreizehnjähriges Mädchen gemeinsam missbraucht. Nachweisen konnte man es nicht, die Frau zog nach mehreren Todesdrohungen ihre Klage zurück.

Alfred Hitchcock zerstörte die Karriere seiner Schauspielerin Tippi Hedrens, weil diese sexuell nicht gefügig sein wollte. X-Men Regisseur Bryan Singer wurde beschuldigt den Schauspieler Michael Egan als fünfzehnjährigen sexuell missbraucht zu haben. Die Filmtänzerin Beverly Aadland berichtete, wie sie als fünfzehnjährige von Errol Flynn vor loderndem Kaminfeuer auf einem Bärenfell vergewaltigt wurde. Eine Studie mit über zweitausend Theaterschaffenden in Deutschland ergab, dass fünfzig Prozent aller Künstlerinnen sich mit sexuellen Anzüglichkeiten konfrontiert sahen. In zweihundertachtzig Fällen wurden gegen sexuelle Gefälligkeiten Angebote von Intendanten und Regisseuren wie Gagenerhöhungen oder Engagements gemacht. Kevin Spacey. Roman Polanski. Victor Salva. Woody Allen. Die Liste war endlos.

Die U-Bahn kam am Alexanderplatz zu stehen. Fuck, war ich verpeilt. Ich war in die falsche Bahn gestiegen.

Ich tapste aus der Bahn und sah mich um. Ich wollte nicht mehr zurückfahren. Mich drängte es nach frischer Luft. Nach Bewegung. Ich ging weiter und zog die Rathausstraße entlang.

Dann sah ich den Dom.

In der Morgensonne schimmerten seine fünf Kuppeln in einem orientalischen Türkis. Wenn ich mich richtig erinnerte, wurde der Dom in der Stimmung der Neorenaissance gebaut. Ein wuchtiges Werk mit all dem Prunk und der Robustheit, die man brauchte, um in dieser Stadt zu überdauern.

Ich stieg die abgewetzten Stufen empor. Noch war alles verlassen. Alles still. Keine Touristen, die sich um den Eingang scharrten. Zu meiner Überraschung sah ich, dass eine der klobigen Türen geöffnet war. Vielleicht ein Hausmeister, der noch schnell etwas erledigte, bevor der alltägliche Trubel begann?

Ich spähte durch die halb geöffnete Tür. Im Dom brannten Lichter. Einem spontanen Impuls folgend trat ich hinein. Ich ging durch einen Flur, der von auberginefarbenen Säulen gerahmt war. Der Geruch von Weihrauch drückte sich mir entgegen. Am Ende des Flurs stach mir eine Inschrift ins Auge.

*GOTT IST EIN GEIST UND DIE IHN ANBETEN DIE MÜSSEN IHN IM GEIST UND IN DER WAHRHEIT ANBETEN.*

Ich ging weiter. In Kirchengemäuern fühlte ich mich nie sonderlich wohl. Die Dekadenz, das üppige Gold und all die plumpen Darstellungen von Transzendenz und Göttlichkeit. Meiner Ansicht nach konnten selbst die prunkvollsten Kathedralen und Kirchen nicht die Lügen und Verbrechen der Kirche übertünchen, so sehr sie sich auch Mühe gaben. Mir kam es vor, als verehrte die Kirche lediglich ein romantisierendes Bild des Gottessohns, aber nicht den wirklichen Heiland. Meinen Recherchen zufolge wurde Jesus durch die jeweils herrschenden Bischöfe, Päpste und Priester zum Schweigen gebracht, weil seine radikalen Ideen an ihrem Fundament rüttelten. Und dieser Bullshit zog sich stramm durch zweitausend Jahre.

Selbst seine Jünger verdrehten im Nachhinein seine Worte, weil sie die universelle Liebe nicht auf Frauen ausweiten konnten. Geistige Gleichheit war nur etwas für Männer.

Doch Jesus Anliegen war es, die *gesamte* Menschheit zu befreien. Typisch männliche Werte wie Härte, Aggressivität und Dominanz wollte er durch weibliche Attribute wie Verantwortung, Mitgefühl und Fürsorge erweitern. Er nahm Frauen in die Schar seiner Anhänger auf und ermunterte sie, sich am öffentlichen Leben zu beteiligen. Es gab eine



Jüngerin namens Tabitha, die jedoch nicht in der offiziellen Zählung seiner Apostel vorkam. Auch sie sollte in mein Buch mit all den anderen weiblichen Prophetinnen, die später ebenfalls nicht erwähnt wurden. Ebenso der Umstand, dass Teile des Neuen Testaments von Frauen geschrieben wurden.

Ich betrat das opulente Domschiff. Mein Blick zog wie von alleine auf die Kuppel über mir. Mit ihren zentralen Heiliggeistfenstern und den Mosaiken der Seligpreisungen, den Reliefs der Apostelgeschichte an den Pendentifs. Über dem Altar prangte weit oben die Schrift *LASSET EUCH VERSÖHNEN MIT GOTT.*

Ich setzte mich auf eine der Kirchenbänke.

Zum ersten Mal in dieser Nacht kam etwas in mir zur Ruhe. Als fiel eine Last ab, eine Bürde. Die Bürde, ständig neue Wellen von Gedanken auszubrüten. Stattdessen war da nur noch Stille in meinem Kopf. Nicht übel für jemanden, der mit einer Kirche eigentlich nichts anfangen konnte.

Nach einer Weile trübte sich mein Blick. Die Kuppel über mir konnte ich nur noch schemenhaft erkennen. Ich blinzelte mit den Augen. Es wurde nicht besser.

Ich erhob mich.

»Was zur ...«

Meine Sicht wurde immer milchiger. Ich blinzelte vermehrt, bis ich begriff, dass es nicht an meinen Augen lag. Etwas stimmte hier nicht. Verwirrt blickte ich mich um. Auf dem Steinfußboden bildeten sich feine Wirbel, die ineinanderflossen. Ein Schwindelgefühl breitete sich in meinem Kopf aus. Mit zittrigen Knien ließ ich mich wieder auf die Kirchenbank fallen. Sie war nur noch schemenhaft zu erkennen. Ich schloss die Augen. Ich sollte jetzt wirklich nach Hause. Ich öffnete meine Augen wieder und sah mich umgeben von einem weißen Meer. Es war kein Licht, keine Substanz, es war ... ich fand keine Worte dafür.

Geistesabwesend zog ich mein iPhone aus der Tasche und filmte das Geschehen.

Ich war noch nicht in den Nebel des Irrealen geraten, aber er griff nach mir. Der weiße Raum überzog sich mit Fraktale und geometrischen Formen, die sich ineinander bewegten, miteinander verschmolzen und neue Figuren bildeten.

Dann unvermittelt Schwärze. Dunkelheit ohne Dunkelheit.

Ich konnte nichts mehr wahrnehmen. Weder Raum, Zeit, noch meinen Körper.

Und doch war ich da.

In einem Raum ohne Raum.

»Gy.«

Schwebte. Existierte. Glitt durch die Dunkelheit. Immer tiefer hinein.

»Gy.«

Die Stimme. Sie irritierte mich. Sie war so wirklich.

»Komm, Gy. Komm.«

Ich versuchte den Ursprung der Stimme zu orten. Doch da war nur Schwärze. Es war unmöglich zu sagen, ob es ein oben oder ein unten gab.

»Gisele.«

In der Ferne manifestierte sich eine Art metallene Röhre mit dem Durchmesser einiger Meter. Ihre Wände bestanden aus einem türkisen, fluoreszierenden Material. Ringsherum nur Finsternis.

Ich sah, wie menschenähnliche Gestalten in die Röhre glitten.

»Sei ohne Furcht, Gisele.«

Ich erstarrte.

»Sei ohne Furcht vor dem, was du bist.«

Etwas in mir ließ sich von der Stimme mittragen. Gleißendes Licht wie brennendes Aluminium schoss aus der Röhre und ich hob abwehrend den Arm. Ich kniff die Augen zusammen, versuchte mich zu orientieren. Es fiel mir schwer, etwas zu erkennen. Alles zerrann vor den Augen, verklumpte zu Haufen, zu formlosen Wucherungen, die meinen Verstand überstiegen.

Das Ziehen ließ nach und vorsichtig senkte ich den Arm. Ich befand mich nun direkt vor der Röhre, die in einem leichten Winkel nach oben gerichtet war. Sie war das einzig erkennbare Objekt in der Schwärze und musste mehrere Hundert Meter lang sein, denn die Gestalten an ihrem Ende sahen winzig klein aus.

»Sieh genauer hin. Jetzt.«

Ich konzentrierte mich.

Ich tastete nach dem Eingang der Röhre, doch alles zerrann zwischen meinen Fingern.

Schlieren von Licht und bläulichen Streifen waberten im Raum umher.

»Wer bist du?«, fragte die Stimme. Es klang, als ob der Nebel flüstern würde.

Ich wollte meine Stirn runzeln angesichts dieser Frage. Ich bin ...

... Gisele?

Doch wer war Gisele?

Ich musste lachen, doch aus meinem Mund drang kein Laut in den leeren Raum. War das nicht die Frage, der ich hinterher hetzte, wie ein junger, dummer Hund einem Schmetterling?

Wer ich bin?

Bin ich dieses neurotische Bündel, geplagt von Gefühlen, von Gedanken, von Neid und Sehnsucht nach etwas, das sich gerade nicht erreichen lässt? Bin ich das Gefühl dieses ...  
Etwas veränderte sich.

Es begann mit einem Druck in meiner Magengegend. Etwas Kaltes kroch meine Beine hoch. Ich fröstelte.

Was passierte hier?

War ich tot?

Ich begann hektisch einzuatmen. Es fiel mir immer schwerer Luft zu bekommen.

»Gisele«, sagte die Stimme. »Lass dich nicht von der Angst beherrschen. Sie ist schon unter dir.«

Ich senkte den Kopf. Meine Augen weiteten sich.

Etwa zwanzig Meter unter mir sah ich in der Dunkelheit einen Pulk nackter, schmieriger Menschenleiber, die wie Maden ineinanderflossen in einem sumpfigen, grauen Schleim. Verwesungsgestank drang in meine Nase. Verfaulende Gesichter drängten sich durch den Schleim, aus ihren Münder drangen zischende Laute. Dünne, gierige Finger streckten sich mir entgegen.

»Das ist die Angst-Welt, Gy. Das Bad im Meer der Verlorenen. Pures Entsetzen für eine Dekade. Lass dich nicht von dieser Welt anziehen. Blicke stets nach oben, sobald du das Entsetzen in dir spürst.«

Ich schnappte nach Luft und blickte panisch nach oben. Licht. Da erstrahlte Licht am Ende der Röhre. Weißes, flirrendes Licht. Oh Gott, das fühlte sich so wunderbar an.

»Dies ist dein wahres Selbst, Gisele. Erkenne es als das Licht des Bewusstseins. Lass dich nicht von dem verlockenden Schimmer aus der Welt der hungrigen Geister verleiten.

Erkenne die Reinheit als Strahlung deines eigenen Bewusstseins.«

Ich verstand kein Wort.

»Was geschieht mit mir? Wer bist du? Wo bin ich?«

»Siehe selbst.«

Plötzlich sah ich mich selbst auf der knarrenden Kirchenbank kauern. Ich schwebte etwa zwei Meter über mir, mein Kopf eingesunken. Ein Spukfaden tropfte aus dem Mund.

Entweder war ich betrunken oder gestorben.

»Bin ich tot?«, fragte ich.

»So ähnlich«, sagte die Stimme. »Es ist die Ebene der subtilen Phänomene.«

»Dann ist das der ... Himmel?«

Ein glockenleichtes Lachen erfüllte den Raum. »Ihr Menschen wollt für alles Namen erfinden, nicht wahr?«

»Wer bist du?«, fragte ich.

»Ich bin, die ich bin.«

»Ich verstehe nicht.«

»Komm, ich zeige dir etwas.«

Etwas zog an mir und ließ mich aufsteigen. Langsam glitt ich durch die Luft, durch die Decke des Doms hindurch. Immer höher und höher.

Dichter, grauer Nebel umfasste mich. Ich konnte schwärzliche Partikel spüren, sie setzten sich in mir fest, umschlossen mich, umdrängten mein Herz. Ich hustete.

Stumm glitten wir über Berlin.

Ich konnte den Potsdamer Platz erkennen.

Alexanderplatz.

Tiergarten.

Unter mir eilten Menschen durch die Straßen. Zu Tausenden und Abertausenden hetzten und schritten sie durch die Stadt. Doch irgendetwas stimmte nicht mit ihnen. Die Menschen wirkten hohl und fremdgesteuert. Wie Roboter wankten sie, marschierten sie, ohne sich umzuschauen, nach vorne, immer ihrer Nasenspitze nach.

Grau sahen sie aus. Ich konnte kein Leben in ihren Gesichter erkennen.

»Warum ist das so? Was ist mit ihnen?«, fragte ich.

»Sie sind, wie sie immer sind, Gy. Glaubenslose, leere Hüllen, die sich in ihren fiebrigen Träumen verloren haben. Ist dies nicht ein düsterer Ort?«

Mich schauderte.

»Ich ... verstehe nicht.«

»Natürlich nicht. Ihr Menschen wollt nie verstehen. Schau genauer, Gy.«

Alles verschwamm vor meinen Augen.

Dann schwebte ich wieder in der Dunkelheit. Die Röhre war nun direkt vor mir. Sie musste mittlerweile einen Durchmesser von mindestens 500 Meter haben. Fäden aus leuchtenden, türkisen Adern durchzogen die Wände.

Die Röhre wurde immer größer. Ich konnte die Gestalten an ihrem Ende nicht mehr erkennen. Stattdessen drang ein gleißendes Flimmern aus der Röhre und übertünchte alles.

Ich wurde angesogen.

Eingesogen.

Ich erkannte ... Körper in dem Flirren. Körper, die aus flirrendem Licht bestanden. Einige von ihnen waren so groß wie ich. Andere so groß wie Elefanten.

»Ihr nennt sie Götter«, meinte die Stimme. »Oder Engel.«

Eines der Wesen zog an mir vorüber. Goldene Partikel strömten von ihm aus, berührten mich.

Es war, als küsste das Universum selbst mein Herz.

»Sie helfen, um durch die Dunkelheit zu gelangen. Ihr Menschen habt schon vor langer Zeit darüber gesungen. Von dieser Gnade.«

In mir tauchte ein Bild meiner Großmutter auf. Sie kniete versunken in ihrem Gartenbeet und murmelte dieses indische Mantra, während sie das Unkraut zupfte.

*Om Asato Ma Sat Gamaya. Tamaso Ma Jyotir Gamaya. Mrityor Maamritam Gamaya.*

»Führe mich vom Unwirklichen zum Wirklichen. Von der Dunkelheit zum Licht. Von der Sterblichkeit zur Unsterblichkeit.«

Es gab Tage, an denen sang sie das Mantra ohne Unterlass, von morgens bis abends, bis meine Eltern genervt nach Hause fuhren.

Eines der Wesen kam auf mich zu. Es umflog mich. Es reagierte auf mich. Ebenso wie diese sich windende, schleimige Masse unter mir auf mich reagierte.

Kaum dachte ich daran kroch Kälte durch meine Zehenspitzen. Es roch nach fauligen Eiern.  
Hastig blickte ich wieder nach oben.

Licht aus Liebe und Gold.

Die Wesen umgaben mich wieder. Sie wollten mir etwas mitteilen. Aber nicht durch Worte.  
In mir rauschte es, so wie es manchmal rauschte, wenn ich eine Symphonie Bachs  
entschlüsseln wollte und der Verstand an einem seidenen Faden hing.

»Jetzt ist es genug, Gy. Du hast genug gesehen.«

Angst durchflutete mich. Verwesungsgeruch zog auf. Schnell blickte ich nach oben. Doch  
diesmal wartete dort keine Erlösung. Stattdessen tauchten meine nackten Füße in den  
fauligen Schleim ein. Klauen fuhren aus dem Morast und griffen nach mir. Eine Hand  
packte mich am Fußgelenk und zog mich hinab. Kein Licht umarmte mich, keine Helligkeit  
durchströmte mein Herz. Blanke Angst höhnte mich aus.

»Das ist das Leben der Menschen, Gy. Das ist das Schicksal eures Menschengeschlechts. Es  
ist auch dein Schicksal. Es könnte dein Schicksal sein.«

Weitere Hände umschlossen meine Beine, meine Arme, meinen Bauch.

»Du musst dir das vor Augen halten, Gy. Immer. Jeden Tag. Hörst du? Dieser Morast aus all  
euren negativen Gefühlen, Gedanken und Handlungen ist euer Schicksal. Könnte euer  
Schicksal sein. Euer schlimmes und fürchterliches Schicksal. Hörst du das?«

Immer tiefer wurde ich in den Morast gezogen. Die übel riechende Masse umschloss  
meinen Hals. Der Gestank ließ mich immer wieder für eine Mikrosekunde das Bewusstsein  
verlieren.

»Und jetzt stirb.«

Der Morast drang mir in Mund, Nase und Ohren. Er erfüllte mich, bis mein Leib nur noch  
aus dieser Masse der Verwesung bestand.

Dann Dunkelheit.

Schwärze.

Ich schlug die Augen auf. Hektisch rieb ich über meine Arme, um den schlimmen Schlamm  
abzuwischen. Doch meine Haut war trocken.

Der Dom ruhte still und unberührt. Unbeholfen erhob ich mich von der Holzbank und  
wankte nach draußen. Krachend fiel die schwere Holztür des Doms hinter mir zu.

»Kàn kàn«, hörte ich eine Stimme.

Ein chinesisches Pärchen stand auf der Treppe. Beide hielten ihre Smartphones in die Luft und filmten mich.

»Kàn kàn zhège fēngkuáng de nǚhái«, sagte der Mann.

»Ó, tiān nǎ«, ergänzte die Frau. »Tā qù jiàotáng.«

Ich konnte kein Chinesisch. Aber ich hielt noch immer das iPhone in der Hand, das alles aufzeichnete.

Ich meine, vermutlich wisst ihr, wovon ich spreche.

Weil so ziemlich jeder Mensch auf dieser Welt dieses Video kennt. Und da Chloë sich nicht die Mühe gemacht hatte, dieses brabbelnde Pärchen wegzuschneiden, gab es auch darüber etliche Kommentare und Ausführungen. Einige sahen in ihnen sogar die wahren Urheber von alledem, aber das war natürlich Quatsch.

Wortlos ging ich an ihnen vorbei auf die Straße. Ich machte das iPhone aus und rief mir ein Taxi.

Als ich nach Hause kam, saß Chloë rauchend am Küchentisch.

»Wir haben doch ausgemacht, wir rauchen nicht in der Küche«, sagte ich, während ich die Schuhe auszog.

»Sorry, ich dachte, du schläfst schon«, sagte sie, ohne eine Spur von schlechtem Gewissen.

Sie musterte mich. »Wo hast du dich denn rumgetrieben? Siehst ja abartig abgewrackt aus.«

»War spazieren.« Ich ließ mich auf die Küchenbank fallen.

»Die ganze Nacht? Wegen Leon?«

»Nicht nur. Was hat er erzählt?«

»Leon?«

»Ja.«

»Der hat sich mit seinem sündhaft teuren Wein betrunken und dann angefangen rumzujammern, wie schlimm die Weiber doch wären in dieser Welt. Du hast ihn anscheinend nicht ran gelassen.«

Chloë schnippte die Zigarette aus dem halb geöffneten Fenster. Dann strich sie mit einer Hand über meinen Arm. »Geht es dir gut?«, fragte sie. »Du siehst mitgenommen aus.«

»Er hat mich eine Bitch genannt, weil ich mich nicht von ihm habe ficken lassen.«

»Was für ein Arsch. Komm mal her, Süße.«

Chloë schloss ihre Arme um mich und drückte mich an ihre Brust. Sanft streichelte sie über meinen Kopf. Ich schloss die Augen. Es tat so gut, ihre leiste flüsternde Stimme zu hören und ihre Finger zu spüren, die mich behutsam streichelten.

Ich hab gerade echt was Abgefahrenes erlebt«, sagte ich mit noch immer geschlossenen Augen. Dann erzählte ich Chloë die Story von der Kirche.

»Und du hast das auf dem Phone? Zeig her!«

Ich richtete mich auf und zog das iPhone aus der Shorts. Ich spielte das Video ab. Man sah einige verwackelte Aufnahmen der Kirchenbänke und des Bodens. Dann legte sich so etwas wie ein greller, weißer Filter über die dunkle Kirchenatmosphäre. Farbtupfer huschten über das Bild.

Die restliche Aufnahme war miese Qualität. Sie war überbelichtet. Grelles Weiß drückte sich einem entgegen, durchzogen von einem gelegentlichen Flackern. Dazwischen hörte man meine Stimme. Ich sprach mit jemanden, der jedoch nicht antwortete. Oder führte ich Selbstgespräche?

»Was geschieht mit mir? Wer bist du? Wo bin ich?«, hörte man mich.

»Bin ich tot?«

»Dann ist das der ... Himmel?«

»Wer bist du?«

»Ich verstehe das nicht.«

Es wirkte wie das Gebrabbel einer Verrückten, die sich gerade in eine Psychose schraubte.

»Was redest du?«, fragte Chloë und sah mich an. »Hast du was eingeworfen?«

Ich schüttelte den Kopf.

»Ich glaube, da war wirklich jemand. Also die Stimme. Die war real, bin mir eigentlich ziemlich sicher.«

Aber das stimmte nicht. Nichts war sicher in dieser Nacht.

Als Chloë die Szene mit den Chinesen sah, lachte sie laut. »Sieht fett Gucci aus, was du so in der Stadt treibst. Lass es mich hochladen.«

»Das Video? Äh, warum? Wo denn?«

»Auf Insta? Ist fett. Ich sehe es als eine postmoderne Interpretation unserer gottverlassenen Zeit. Gott als schmalen Grat zwischen Psychose und Heiligsprechung.«

»Nah«, meinte ich. »Das ist albern.«



»Es ist Kunst. Und ich habe mich verpflichtet, mich der Diktatur der Kunst zu unterwerfen.«

»Jonathan Meese?«, fragte ich. »Echt jetzt?«

Sie sah mich mit großen Augen an. »Bitte. Ich hatte schon ewig keine juicy Idee mehr.«

Ich wusste, dass es so etwas wie einen halbernst gemeinten Wettstreit unter ihren Kommilitonen gab und sie sich alle mit freakigen und außergewöhnlichen Bildern und Videos übertrumpfen wollten.

Ich seufzte ergeben.

»Aber nur weil ich zu müde bin, um dir jetzt Widerstand zu leisten. Halt aber mich da raus. Hörst du?«

»Oh du bist die Beste! Du hast etwas gut bei mir.«

Ich tippte in das Handy und schickte ihr das Video.

Ihr iPhone piepste.

»Wie soll ich es nennen?« Sie sah mich fragend an.

Ich war so müde und wollte nur noch ins Bett.

»Chloë, dir fällt bestimmt etwas ein. Ich muss jetzt wirklich schlafen.« Ich erhob mich.

»Rendezvous mit Gott? Was meinst du? Zu plump?« Chloë sah mich an.

»Nein, ist hübsch.« Ich ging zur Spüle und füllte ein Glas mit Wasser, trank einen Schluck.

Rendezvous mit Gott. War es das gewesen? Hatte Gott tatsächlich mit mir gesprochen?

Am Türrahmen der Küche blieb ich stehen. »Warte«, meinte ich. »Wie wäre es mit Hashtag Gottes\_Anomalie. Mit Unterstrich. Das klingt hipp und mysteriös zugleich.«

»Uh, mysteriös«, sagte Chloë. Wir lachten. »Mach ich, Lady. Du hast es drauf.« Sie spreizte Zeige- und Mittelfinger zu einem V. »Schlaf gut, du Engel.«

»Du auch Sweetheart.«

Mit halb geschlossenen Augen ging ich in mein Zimmer. Ich ließ mich aufs Bett fallen, ohne mich vorher auszuziehen.

*Der Herr gibt es den Seinen im Schlaf*, dachte ich noch. Dann war ich auch schon weggedämmert.

Da war die Stimme wieder.

»Es ist das Mysterium«, flüsterte sie.

Ich schwebte über einem Abgrund. Nichts als Schwärze tat sich unter mir auf.

»Mysterium tremendum et fascinans. *Das Geheimnis, das Furcht und Zittern auslöst.*«

Was meinte die Stimme damit?

Dann fiel ich. Direkt in den pechschwarzen Schlund hinein.

Ich schreckte hoch.

Meine Finger krallten sich in das Laken des Bettes. Die Beine zitterten und der Puls schlug mir bis in den Hals. Was hatte ich da gerade geträumt?

Ein Blick auf das Handy zeigte beinahe sechzehn Uhr. Ich schlurfte in die Küche, setzte mich an den Tisch und griff nach einer Banane. Chloë war wohl ausgeflogen. Sonst würde Musik aus ihrem Zimmer zu hören sein. Oder eine Netflix-Serie. Oder ihre Stimme beim Telefonieren.

Ich biss in die Banane, sie schmeckte schal und mehlig. Ich spuckte das Stück aus und warf es in den Kompostmüll. Dann schaltete ich den Wasserkocher ein.

Was war das gestern?

Was zur Hölle war das für eine Nacht gewesen?

Langsam entblätterten sich die gestrigen Geschehnisse.

Die Satelliten. Die Sommer-Nacht. Die Explosionen.

Leon. Hat er mich tatsächlich Bitch genannt?

Die Stimme.

Das war es. Das war das Beunruhigende. Der Traum, aus dem ich gerade aufgewacht war.

Ich sah das Bild dieser hell leuchtenden Röhre vor mir. Ich kannte dieses Abbild und ich kniff die Augen zusammen, um mich zu erinnern.

Das Wasser kochte. Abwesend holte ich eine Tasse aus dem Regal, warf einen Schafgarben-Teebeutel hinein und goss das kochende Wasser drüber. Ich beobachtete, wie mattgrauer Wasserdampf aus der Tasse zog. Mit dem Tee in der Hand ging ich zurück in mein Bett und öffnete das MacBook.

Dann kam es mir. Aufstieg der Seligen hieß das Bild. Hieronymus Bosch malte es Anfang des 16. Jahrhunderts. Der Blickfang des Gemäldes war ein großer Tunnel im oberen Drittel des Bildes, durch den man einen flüchtigen Blick ins Jenseits erhaschen konnte.

Engelsgleiche Wesen führten den Menschen, der aus der Dunkelheit kam, in das Licht.

Das Licht am Ende des Tunnels.

Der Herr gibt es den Seinen im Schlaf.

Nahtoderfahrungen. Es gab Dutzende Berichte darüber im Netz. Hunderte. Tausende weltweit. Im Rahmen meiner Arbeit beschäftigte ich mich seit geraumer Zeit damit. Aus Sicht der Thanatologie, der Wissenschaft vom Sterben und Tod handelte es sich um eine urmenschliche Erfahrung, die seit Jahrtausenden kulturübergreifend erlebt wurde.

Ich klickte mich durch die Dateien für die Dissertation und öffnete den Ordner

*Todeserfahrungen.*

In der Philosophie des antiken Griechenlands wurde der Tod als ein Erwachen gesehen, ein Sicherinnern der Seele, da der Mensch zu Lebzeiten die Existenz der unstofflichen Welt vergessen hat. Sokrates schrieb: *»Tritt also der Tod den Menschen an, so stirbt, wie es scheint, das Sterbliche an ihm, das Unsterbliche aber und Unvergängliche zieht wohlbehalten ab... Ganz sicher ist die Seele unsterblich.«*

Eine wissenschaftlichere Perspektive betrachtete das Gehirn als eine Art Transceiver oder Sender mentaler Aktivität. Der Geist kann demnach durch das Gehirn arbeiten, wird aber nicht durch dieses hervorgebracht. Das Bewusstsein überlebt aus dieser Perspektive den körperlichen Tod.

Und viele Menschen berichteten davon. Über die Dunkelheit. Dem Licht. Die Tunnel.

Schilderungen von Wesen, von Dämonen, von Engeln.

Ich hatte mir vor Beginn des Studiums geschworen, mich nicht korrumpieren zu lassen und offenzubleiben für neue Perspektiven, auch wenn sie noch so abwegig wirkten. Das war nicht immer leicht. Der universitäre Philosophiebetrieb hatte sich in einem logischen Materialismus verfangen und lehnte folglich alles ab, was über den Bereich der Materie hinausgehen wollte.

Ich versuchte, es empirisch zu sehen.

Auf allen Teilen dieser Welt gab es Nahtoderfahrungen. Viele davon berichteten Ähnliches.

Es könnte sein, dass diese Erfahrungen stimmten, was natürlich nicht bedeutete, dass

tatsächlich etwas außerhalb des eigenen Bewusstseins gesehen wurde. Es wäre möglich, dass es eine Funktion im Gehirn gab, die bei einem Todesfall aktiviert wurde. Vielleicht um das Sterben erträglich zu machen? Damit die Menschen nicht in Angst und Raserei starben? Aber warum sahen sie diese Bilder erst, wenn sie schon tot waren? Das ergab weder Sinn noch einen evolutionären Vorteil.

Und was war überhaupt Bewusstsein?

Ich nahm einen Schluck von dem Tee. Die Bewusstseinsfrage trieb auch mich in den Wahnsinn. Wie sollte man eine Doktorarbeit über das Geheimnis des Lebens schreiben, ohne diese Frage hinreichend klären zu können?

Die Psychologie weigerte sich, diese Frage in ihr Repertoire aufzunehmen, da Bewusstsein nicht messbar war. Bis zu einem gewissen Punkt konnte die Wissenschaft nachvollziehen, wie das Gehirn in seinem neuronalen Netzwerk Informationen verarbeitete, aber warum es dabei etwas erlebte, blieb mysteriös. Bei der Frage, wie das Gehirn Bewusstsein erzeugen konnte, tappten alle im Dunkeln. Auch wenn in den letzten Jahren viel Aufsehen gemacht worden ist, um Neuropsychologie und NeuroScience – im Grunde wurde nur die abstrakte Struktur eines neuronalen Netzwerkes verstanden. Das Geheimnis selbst blieb unangetastet. Das war zu wenig.

Die Philosophie war bereit, mir wenigstens die Hand entgegenzustrecken. Zwar verloren sich die meisten Philosophen in einer überwiegend materiell orientierten Sichtweise.

Irgendwo hing letztlich alles mit dem Gehirn zusammen. Mit der Wahrnehmung, Hormonen, Botenstoffen, mit kulturellen Konditionierungen ... Bewusstsein war für sie immer an die Hardware gekoppelt, beziehungsweise durch sie erzeugt.

Aber es gab auch vereinzelt andere Perspektiven.

Ein gewisser Teilhard de Chardin überlegte, ob Materie und Geist nicht einfach die beiden Gesichter ein und desselben kosmischen Stoffes seien. Er war zu der Überzeugung gekommen, dass Geist das *Herz* der Materie sei.

Geist als Herz der Materie.

Ich verstand es nicht ganz, aber es hörte sich auf seine Weise vielversprechend an.

Ein anderer Physiker, Bernhard Haisch, überlegte laut, ob der Kosmos nicht die Software sein könnte, die durch die Hardware eines göttlichen Bewusstseins realisiert wurde. Er sprach davon, dass es uns als Menschen möglich sein könne, sich mit einer Intelligenz zu

verbinden, deren Gedanken ein Universum erschaffen haben, das maßgeschneidert für das Leben war.

Was meinte er damit? Und wie ließ sich das erfahren? Oder gar beweisen?

Die überwältigende Mehrheit der Wissenschaftler beharrte zu jener Zeit auf einen wissenschaftlichen Materialismus, demzufolge die Materie die einzige Wirklichkeit sei und der Geist nichts anderes sei als die körperliche Aktivität des Gehirns. Um es mit Shakespeare zu sagen, wäre die Welt demnach lediglich eine Geschichte, *die ein Wahnsinniger erzählt, voller Schall und Rauch, die nicht das Geringste bedeutet.*

Doch was wäre, wenn wir in einem sinngeliteten Universum leben würden?

Was wäre, wenn Gott in der Welt wirken würde, ohne je wirkursächlich in sie einzugreifen?

Was wäre, wenn ...?

Die Haustür fiel ins Schloss. Chloë war zu Hause.

»Gisele«, rief sie mit erregter Stimme schon im Flur. »Es ist so crazy. OMG!« Sie machte sich nicht die Mühe anzuklopfen und stürmte in mein Zimmer. »Es ist extrem abgefahren«, sagte sie. »Alle nennen es Gottes\_Anomalie. Mit deinem verkackten Unterstrich.« Sie lachte und wiegte ihre Hüften dabei, wie eines der Girls aus der Apple-Werbung.

Ich hob meine Augenbrauen.

»Es ist wie ein Virus«, fuhr sie fort. »Und sie nennen es Gottes\_Anomalie, weil es zuerst die Kirchen gefickt hat. Aber es breitet sich aus wie eine verdammte Seuche. Alle sind betroffen. Hinduistische Tempel, Moscheen, Kirchen, Kathedralen ...«

»Langsam, langsam. Von was zur Hölle redest du?«

Chloë zog ihr iPhone aus der Gesäßtasche, klickte darauf und drückte es mir in die Hand.

»Schau es dir selbst an.«

Ich starrte auf den Screen. Eine Reporterin der ARD stand vor dem Berliner Dom, der mit einem Absperrband abgeriegelt war. Sie trug einen viel zu engen Minirock und eine Windböe pustete ihre langen, glatten Haare ständig ins Gesicht.

»... beschlossen sämtliche Besuche von Kirchen, Tempeln und Moscheen zu untersagen, in denen das Phänomen der sogenannten Gottes\_Anomalie zu beobachten ist. Alle Aktivitäten in dieser Richtung sind unverzüglich zu melden.«

Unter der Reporterin zog ein Spruchlaufband über den Screen.

+++ GOTTES\_ANOMALIE FÜHRT ZU GLOBALER SCHLIESSUNG ALLER  
GEISTIGEN EINRICHTUNGEN +++ BISLANG EIN BESTÄTIGTER  
INNENKONTAKT +++

»Der bestätigte Innenkontakt bist du.«

»Ich verstehe nicht ...«

Chloë nahm mir das iPhone aus der Hand und drückte darauf herum. Dann hielt sie mir es vor die Nase. Ein anderer Reporter stand vor dem Dom und gestikulierte aufgeregt mit einer Hand. »Für alle neu Zugeschalteten, wir stehen hier vor dem Berliner Dom, wo sich vor einigen Stunden ein besorgniserregendes Momentum ereignete.«

»Sagte er wirklich gerade Momentum?«, fragte ich.

»Sshh, Gy«, unterbrach mich Chloë. »Hör zu.«

»Wie sich herausstellt, scheint es momentan unmöglich, eine Kirche, einen Tempel oder Moschee zu betreten«, sagte der Reporter mit übertrieben aufgerissenen Augen. »Niemand kann sagen, was genau geschieht, wenn eines der Gotteshäuser betreten wird. Es gibt widersprüchliche Meldungen. Einige sprechen von Halluzinationen, andere von einem weißen Licht. Ein Kirchenoberhaupt erklärte, es könne sich um magnetische Schwingungen handeln und man müsse zuerst in Ruhe untersuchen, was hier geschieht, bevor metaphysische Erklärungen zurate gezogen werden können.«

Der Reporter wandte sich zu einer Person neben ihm. »Wir haben hier Zeugen des Phänomens. Können sie bitte schildern, was sie erfahren haben?«

Ich sah die zwei Chinesen, denen ich nach dem Besuch des Berliner Doms beinahe über die Füße gefallen war. Der Mann sprach in abgehacktem Deutsch in das Mikrofon, das ihm der Reporter unter die Nase hielt.

»... ist Frau aus dem Dom gekommen. Sie sah seltsam aus. Ein bisschen ...fänge ... verrückt. Wir dann sind auch hinein in Dom und BUMM«, er vollführte mit beiden Händen eine Art Kreis, »lagen auf Boden und konnten nicht mehr erinnern.«

Der Mann sah bestürzt aus. Aufgelöst.

Beunruhigt.

»Ist das nicht endlos abgefahren?«, fragte Chloë. »Mir ist dieser ganzen Religionskäse ja einerlei, aber ... das ist schon krass. Ich meine ... ich ... wir ... das Video, ... es geht viral, verstehst du? Es hat schon über eine Millionen Klicks. Gisele. Hörst du wovon ich rede?

EINE MILLIONEN KLICKS! WIR SIND FAME!«

Ich schwieg.

Dunkel schob sich ein Schimmer des Traums der letzten Nacht durch mein Gemüt, doch ich konnte ihn nicht packen.

»Lass mich nachdenken«, sagte ich.

»Ich mach einen Kaffee«, ließ Chloë mich wissen. »Soll ich dir einen mitmachen?«

»Oh ja, bitte.«

»Verdamnte geile Scheiße«, murmelte sie im Hinausgehen.

Ich schnappte mir das iPhone, warf mich auf das Bett und klickte mich durch die News-Channel.

Ich landete bei einem Video, in dem ein gewisser Prêtre Jacques Gilbert, Priester der Notre Dame, über die Gottes\_Anomalie berichtete. Ein älterer, gebeugter Mann in brauner Mönchskluft sprach in abgehackten Sätzen etwas auf Französisch in eine Kamera. Meine Französischkenntnisse waren bescheiden. Es klang nach, *Dieu est devenu fou*, was so viel bedeutete wie *Gott ist verrückt geworden*. Wie es aussah, war der Zutritt in die Notre Dame nicht mehr möglich.

Es war eines der ersten Videos im Netz, das über das Phänomen berichtete. Eine spitzfindige Pariser Bloggerin mit deutschen Wurzeln, die kurz zuvor Chloës Video auf Instagram gesehen hatte, stellte schnell eine Verbindung zwischen beiden Clips her und verbreitete den Hashtag #gottes\_anomalie. Mir erschloss sich nicht, wieso eine Bloggerin Chloë auf Instagram folgte. Auf der anderen Seite hatte diese über einhunderttausend Follower, wie Chloë mir oft genug unter die Nase rieb. Was wusste ich schon von Social Media.

Als gegen zehn Uhr morgens ein weiterer Bericht aus dem buddhistischen Kōtoku-in Tempel in der japanischen Stadt Kamakura an die Öffentlichkeit drang, schnellte die Klickrate von Chloës Video nach oben und der Hashtag #gottes\_anomalie ging viral. Eine halbe Stunde später meldeten der Kölner Dom, die Kathedrale von Sevilla. St. John Divine in den USA und die Liebfrauenbasilika in Brasilien dieselben Ereignisse.

Niemanden war es mehr möglich, eine Kirche, einen Tempel oder eine Kathedrale zu betreten. Anscheinend wurde man ohnmächtig oder verlor kurzzeitig die Erinnerung. Als um elf Uhr die St. Peter Kathedrale im Vatikan dasselbe Phänomen meldete, brach der Damm.

Sämtliche Medien nahmen Bezug auf das Video der Pariser Bloggerin, die auf Chloës Insta-Video verwies. Der Begriff der Gottes\_Anomalie war in aller Munde.

Und dann erfasste es alle.

Die Kathedrale Santa Maria del Fiore.

Die Kathedralbasilika St. Peter in Kumasi.

Hagia Sophia, Türkei, diese altehrwürdige byzantinische Klosterkirche in Trabzon.

Die Muttergottesbasilika in Polen.

Cathédrale Saint-Paul in Abidjan.

Die Christ-Erlöser-Kathedrale in Russland. Den Felsendom, Israel.

Die al-Haram-Moschee. Die Hassan-II.-Moschee. Die Scheich-Zayed-Moschee in Abu Dhabi.

Die Cathédrale Saints Pierre et Paul in Lubumbashi.

Den Himmelstempel in China. Angkor Wat. Prambanan, Indonesien. Den Ramanathaswami-Tempel in Indien.

Das Takstang-Kloster in Bhutan.

Die Welt drehte durch.

Natürlich. Die Welt liebte es durchzudrehen. Sämtliche Medien empfangen die Meldungen wie eine frisch benötigte Blutinfusion.

Es klopfte an der Tür.

»Ja?«

Chloë trat ein. Sie hielt zwei Kaffeetassen in ihren Händen und drehte sich einmal um die eigene Achse. So wie sie es oft tat, wenn sie happy war. Aus einer Tasse schwappte ein Schluck Kaffee über und spritzte auf den Boden.

»Mach ich gleich weg«, sagte sie, ohne den Fleck mit einem Blick zu würdigen. »Ist das nicht die abgefahrenste Story unseres ganzen Lebens?«

Sie stellte die Tasse auf den Nachttisch.

»Danke.« Ich starrte auf das iPhone.



»Und jetzt?«, fragte sie.

»Was und jetzt?«

»Was wirst du tun?«

Ich schwieg.

»Hey, Babe. Wir haben eine verdammte Millionen Klicks. Tendenz explosiv steigend. Ich habe Interview-Anfragen für die nächsten Monate. Meine Kanäle explodieren. Wir können nicht nichts tun.« Chloë sah mich an, als sei ich schwer von Begriff. »Jedes einzelne Foto auf meinem Account wird von Tausenden Leuten kommentiert. Ich kann meinen Insta-Chat nicht mehr öffnen, weil eine unendliche Anzahl von Menschen etwas von mir will. Es ist nur eine Frage der Zeit, bis sie herausbekommen, wer ich bin und wer du bist. GISELE. VERSTEHST DU DAS?«

Sie sah glücklich aus.

»Sag doch einfach, dass du es warst? Und gib ein paar Interviews?«, schlug ich vor.

Sie überlegte.

»Wow«, gab sie von sich. »Ein verlockender Gedanke. Ich könnte es als transzendente Kunstinstallation verkaufen. Die Leute würden ausrasten.« Sie seufzte und schüttelte den Kopf. Ihre langen Haare flossen wie eine Ozeanwelle über ihre Schultern. »Es geht nicht. Wenn es nur ein Kunstdingens wäre... okay. Aber das ist... real Shit. Das ist dein Job. Und mal ehrlich. Super creepy ist das alles schon, oder?«

»Yep«, sagte ich. »Das ist es.«

»Ich lass dich jetzt allein.« Chloë fummelte mit ihrer freien Hand auf dem iPhone herum.

»Ich muss die frohe Botschaft meinen Leuten verkünden.«

Sie rauschte aus dem Zimmer, während sie gleichzeitig auf ihr Handy drückte und es sich ans Ohr hielt.

»Du glaubst ja nicht, was gerade abgeht«, hörte ich sie in ihr iPhone sprechen, bevor sie in der Küche verschwand.

Ich starrte auf ihre halb ausgetrunkene Tasse Kaffee, die am Boden stand und legte mich zurück in das Bett. Ich wollte mir am liebsten die Bettdecke über den Kopf ziehen und schlafen. Doch natürlich klickte ich stattdessen auf das iPhone. God damn it. Alle sprachen von der Gottes\_Anomalie.

Sie zeigten Kirchen in Nahaufnahme und Moscheen von oben, vermutlich mit Drohnen gefilmt. Sie brachten Archivbilder buddhistischer Tempel und erklärten die Rituale einer hinduistischen Puja. Alle halbe Stunde meldete sich ein Experte, ein Ethnologe, ein Professor, ein Physiker, ein Psychologe, ein Mentalist, ein Politiker oder ein geistliches Oberhaupt zu Wort, um die Dinge zu erklären. Sogar den Dalai Lama brachten sie. Ich klickte mich durch das Netz.

Ein amerikanischer Channel zeigte eine Spezialeinheit. Ein halbes Dutzend verummter Männer versuchte sich Zugang in eine Kirche zu verschaffen. Ein Sprengsatz explodierte und eine weiße Rauchwolke stieg auf.

»Wir sehen die US FEDERAL FORCES, die vor wenigen Minuten versuchte, sich Zugang in die Saint Michael the Archangel Church in Portland zu verschaffen«, sprach ein Reporter in ein Mikrofon mit blauen Bommel. »Wie mir soeben gemeldet wurde, leider ohne Erfolg. Alle Männer verloren augenblicklich das Bewusstsein, als sie die Kathedrale betraten und werden nun ärztlich versorgt.«

Die Stimme des Reporters war durchdrungen von besoffener Hysterie. Schnitt auf einen Krankenwagen. Die Tür stand offen und ich konnte die Füße eines Soldaten sehen, der auf einer Bahre im Krankenwagen lag. Um ihn herum eilten Personen in weißen Kitteln und Schutzmasken umher.

»Konnten sie etwas sehen?«, fragte eine Reporterin und hielt ihm ein Mikrofon entgegen. »Da war ... so ein Leuchten ... ging so schnell ... dann war alles weiß.«

Ein anderer Channel zeigte eine Talk-Show, in der ein katholischer Priester und ein Politiker einer linken Partei über die Existenz Gottes debattierten.

Dazwischen wurde das Video gebracht.

Ich konnte es schon nicht mehr sehen. Und auch nicht mehr hören.

Die verwackelten Aufnahmen des Kirchenschiffs. Dann dieses Weiß, das so aussah, als habe ich die Kamera direkt in ein Magnesium-Leuchtfeuer gehalten. Dazu die hundertfachen Kommentare der Experten und Reporter, der Geistlichen und der Politiker, ganz zu schweigen von den Millionen Kommentaren in den sozialen Medien.

»Hier sehen wir den Beginn der Gottes\_Anomalie«, sagte ein glatzköpfiger Mann. Er war Ende fünfzig und wurde auf BBC als Autor des Buches *Gottes Existenz in der Moderne*

vorgestellt. »Es ist deutlich zu sehen, wie sich das für uns bislang unbekannte Phänomen ausbreitet.«

Die Moderatorin machte dabei ein so erstauntes Gesicht, als sähe und höre sie das Video zum allerersten Mal, was beinahe lachhaft war.

»Das ist wirklich hochinteressant«, sagte sie. »Was ist ihre Meinung zu der Stimme?«  
Damit meinte sie wohl mich, die nach einer durchgemachten Nacht auf eine Stimme antwortete, die anscheinend nur ich hören konnte.

Mein einseitiger Dialog wurde eingeblendet.

»Bin ich tot?«, hörte ich mich fragen.

»Dann ist das der ... Himmel?«

»Wer bist du?«

»Ich verstehe das nicht.«

Der glatzköpfige Mann machte ein ernstes Gesicht. »Ich verstehe das als einen Hinweis darauf, dass diese Frau, soweit wir wissen, eine Frau aus Deutschland, einen direkten Kontakt mit etwas aufgenommen haben könnte.« Er warf einen finsternen Blick in die Kamera. »Vielleicht sogar mit etwas Übernatürlichem.«

Ich seufzte. Eine Ahnung überkam mich, dass da etwas auf mich zurollte, das so unendlich größer war als ich selbst. Mit was musste ich rechnen? Würde das verdammte FBI an die Tür klopfen? Und mich mit einem Hubschrauber an einen unbekanntem Ort bringen? Wo ich dann mit oder ohne Gewaltanwendung das Rätsel der Gottes\_Anomalie lösen musste? Oder sah ich nur zu viele Sci-Fi Filme auf Netflix?

Ich scrollte weiter durch den News-Feed.

Ein Expertenstab der US-Regierung verkündete einen Masterplan, mit dem man die Gottes\_Anomalie knacken wollte. Sie stellten ein Expertenteam aus Hypnotherapeuten, Mentalisten, Special Forces und geistlichen Führern vor. Wenigstens konnten sie ein paar existenzielle Dinge vermelden.

So schien es eine Art unsichtbare Membran zu geben, die die Anomalie von der restlichen Welt trennte. Trat man durch diese, verlor man sofort das Bewusstsein. Gesundheitliche Schäden trug man nicht davon. Versuche, Kameras oder Mikrofone durch die Membran zu stecken, erwiesen sich als nutzlos.

*Die Stimme*, dachte ich.

Sie hat zu mir gesprochen.

Aber warum?

Es ergab alles keinen Sinn.

Ich scrollte weiter.

Hunderte geistliche Führer mokierten sich über den Namen Gottes\_Anomalie. Er grenze nicht-christliche Glaubensgemeinschaften ab, führten sie an. Ein wütender Hindu-Priester war in einem Clip zu sehen, der mir Egoismus und Selbstbezogenheit vorwarf.

An anderen Stellen wurde ich aufgefordert, mich zu zeigen. Die Menschheit habe ein Recht zu erfahren, wer dieses Video in die Welt gebracht habe. So als sei ich irgendwie mit Schuld an dem ganzen Schlamassel.

*Chloë, was hast du mir da nur eingebrockt*, dachte ich.

Mittlerweile dürfte so ziemlich jeder Mensch auf diesem Planeten das Video gesehen haben.

Um es mit John Lennon zu sagen: *Ich war populärer als Jesus*.

Und nun?

Da gab es ein dreiundzwanzigjähriges Girl mit einem skurrilen Video und die Welt diskutierte darüber. War das Video echt? Ein Fake? Ein magischer Trick, wie in einem von diesen hunderten Facebook-Filmchen?

War es Gott?

Ich legte das iPhone zur Seite.

*Mysterium tremendum et fascinans*. Das Geheimnis, das Furcht und Zittern auslöst.

Was für eine Scheiße. Den restlichen Abend lag ich im Bett und starrte abwechselnd an die Zimmerdecke und in den Screen des iPhones, bis mich ein sonderbar gewebter Schlaf ummantelte.

Am nächsten Tag zog es mich in die Stadt. Ich musste spüren, wie es war, wie es sich bemerkbar machte. Dieses ganze Schlamassel.

Ich schnappte mir iPhone, Schlüssel und Portemonnaie und verließ die Wohnung. Einen Moment stand ich unentschlossen auf dem Bürgersteig. Dann stieg ich in eine Tram und fuhr nach Prenzlauer Berg. Das iPhone vibrierte.

14:34 Chloë: Mein Dad meint, dass wir die Sender auf mehrere Hunderttausend Euros verklagen sollen, wegen der nicht autorisierten Nutzung des Videos

14:35 Gisele: Du hast mit deinem Dad darüber gesprochen?

14:36 Chloë: Klar. Er ist gut in so was. Er sagt, gerade die US-Sender kalkulieren solche Beträge schon mit ein, bevor sie etwas senden. Sie warten so gesehen schon auf die Klage

14:39 Gisele: Puh. Muss mal drüber nachdenken

14:43 Chloë: Er würde das alles organisieren. Er kennt da einen Anwalt. Sollten wir machen, wenn du mich fragst

14:45 Gisele: Okay, leg los

Ich steckte das iPhone in die Gesäßtasche. Wollte ich jetzt gegen irgendwelche US-Sender klagen? Ich wusste es nicht.

An der Schönhauser Allee stieg ich aus und ging am Einkaufscenter vorbei in Richtung Kiez. Gleich hinter der S-Bahn-Brücke stand die Gethsemane-Kirche. Langsam umrundete ich sie. Der Eingang war mit einem gelben Absperrband versehen. Auf einem an das Tor gepinnten Zettel war die offizielle Anweisung der Kirchenschließung zu lesen.

Auf den Stufen der Kirche ließ ich mich nieder. Ich betrachtete eine Schar Mütter mit ihren Kinderwägen, die sich an mir entlang Richtung Spielplatz schoben. Mein Blick glitt weiter zu jungen Hipstern mit selbstgezwirbelten Schnurrbärten und kurzärmeligen Hemden, die durch die Straßen flanierten.

Die Gottes\_Anomalie tangierte hier anscheinend niemanden.

Ich holte das iPhone auf der Tasche und schaute mir Chloës Instagram-Account an. Ihr letzter Beitrag war das Video. Ich schluckte. Es hatte mittlerweile über neunzehn Millionen

Aufrufe. Oh Jesus. Ich scrollte mich durch die Kommentare. Die meisten verlangten nach mehr Infos, fragten, ob es noch andere Videos gäbe und wie es sich angefühlt hatte. Ob die Stimme auch außerhalb der Kirche mit mir sprach. Einige nannten das Video einen Fake, andere beschimpften mich.

Ein User namens NWO\_Blood1919 schrieb: *DAS IST FIESER ABRAHAMITISMUS. Ihr alle seid geistig auf die Utopie eines idealen Endzustandes konditioniert. Das macht euch zu Schafen. Seht ihr nicht, dass ihr euch dadurch selbst in die technokratische New World Order der heutigen psychopathokratischen Kollektivisten treibt?*

Whatthefuck?

Ich stand auf, dachte an Chloë. Sie tat immer so megatough, aber ich ahnte, dass ihr das ganz schön zusetzen musste. Gosh, ich meine, neunzehn Millionen Aufrufe?

Ich schickte ihr eine WhatsApp-Nachricht.

16:05 Gisele: Chloë, gib deinen Followern doch einen Link auf meinen Facebook-Account. Fühlt sich komisch an, wenn dich alle mit ihren Fragen bombardieren. Hab ein schlechtes Gewissen. Hätte da schon früher dran denken sollen. Sorry

16:08 Chloë: Mach ich Babe. Mein Phone bricht gerade zusammen :) Ist aber alles gut, brauchst dir keine Sorgen zumachen. Holy shit, wie das abgeht. Ich find es einfach nur mega. Verstehst du. MEGAAAA

Ich ging die Pappelallee entlang und setzte mich in den Dönerladen an der Ecke Eberswalder Straße, bestellte eine Falafel, Tee und zwei Schnitten Baklava, einem süßen Gebäck aus Blätterteig mit Walnussfüllung.

Der Dönerladen war von einem betriebsamen Brummen erfüllt. Fast alle Plätze waren belegt und ich beobachtete, wie sich das ausgebleichene Shirt mit einer Telekom-Werbung um den Bauch des Dönermannes spannte.

Ich checkte das iPhone. Die Facebook-App zeigte 112 Nachrichtenanfragen an. Das meiste waren Freundschaftsanfragen, ein paar andere likten meine wenigen öffentlichen Beiträge. Chloë hatte also der Welt Bescheid gesagt.

Doch was sollte ich jetzt machen? Alles ignorieren? Darauf eingehen? Fragen beantworten?

Ich nahm einen Bissen von der Falafel. Jetzt waren es 134 Nachrichtenanfragen. Ich schüttelte den Kopf. Auf das Geratewohl drückte ich auf eine Anfrage von einem gewissen Valentich.

17:00 Valentich: Hallo Gisele.

17:12 Gisele: Kennen wir uns?

17:14 Valentich: Ich bin jemand, der unendlich froh ist, dass die Gottes\_Anomalie entdeckt wurde.

17:17 Gisele: Ok

17:20 Valentich: Ich will ihnen etwas zeigen.

Bevor ich etwas erwidern konnte, schickte mir der unbekannte Teilnehmer das Bild eines alten Gemäldes.

17:24 Valentich: Hier. Sehen sie. Die Taufe Christi von Aert De Gelder, gemalt 1710.

Das Bild war in Beigetönen gehalten und zeigte Menschen, die sich um einen knienden Mann versammelt hatten, der anscheinend von einem anderen Mann so etwas wie einen Segen empfing.

17:31 Gisele: Was ist das?

17:32 Valentich: Das ist Jesus, der die Taufe von Johannes empfängt. Sehen sie das Objekt über ihnen?

Über den Menschen flog etwas, dass wie ein Ufo aussah und aus dem vier helle Strahlen kamen, die auf Jesus und Johannes trafen.

17:33 Valentich: Am Anfang ist es verwirrend, all diese Bruchstücke und Puzzles. Aber mit der Zeit wird es immer klarer. Hier sehen sie:

Er schickte noch ein Bild. Ich kannte es. Die Madonna mit dem Heiligen Giovannino. 15. Jahrhundert von Domenico Ghirlandaio. Es hing im Palazzo Vecchio in Florenz und ich erinnerte mich, wie ich mit meinem Vater vor einigen Jahren davor gestanden hatte. Im Hintergrund der Madonna sah man einen Mann, vielleicht einen Hirten, der in den Himmel schaute, wo ein blinkendes scheibenförmiges UFO abgebildet war.

17:35 Valentich: Oder hier. Es ist so ... überwältigend, wenn man alles zusammenträgt. Sehen sie nur. Die Verherrlichung der Eucharistie durch Ventura Salimbeni, 1600 gemalt.

Das Bild zeigte Gott und Jesus, die das Universum präsidierten. Ihre Zeigefinger deuteten auf ein mysteriöses Metallobjekt, das eine gewisse Ähnlichkeit mit dem russischen Satelliten Sputnik haben konnte.

17:37 Valentich: Und hier. Die Verkündigung mit dem Heiligen Emidius, 1486.

Das Bild zeigte einen rundlichen Gegenstand, der ein Ufo sein könnte, das einen goldenen Strahl direkt in den Kopf der Jungfrau Maria fahren ließ.

17:39 Valentich: Und hier. Das Fresko der Kathedrale von Svetishoveil aus dem 17. Jahrhundert von Svetishoveil.

Zu beiden Seiten des gekreuzigten Heilands waren Objekte zu erkennen, die wie untertassenförmige Fahrzeuge aussahen.

17:43 Gisele: Was wollen sie von mir?

17:46 Valentich: Ich glaube, sie sind da auf der Spur von etwas ganz Bedeutendem und ich will ihnen helfen, alles zu entschlüsseln. Sehen sie, das waren nur Bilder aus dem christlichen Kulturkreis. Es gibt Hunderte davon. Tausende. Aus allen Teilen der Welt, aus allen Zeiten.



Was zur Hölle? Anscheinend war dieser Valentich der Ansicht, dass diese alten Gemälde auf einen Kontakt mit Außerirdischen verwiesen.

Ich stand auf, stellte das leere Tablett auf den Tresen und verließ den Laden. Es war immer noch ein warmer, ruhiger Sommertag. Aber jetzt bohrte er in mir, erfüllte mich auf eine andere Art, auf eine leicht beunruhigende, beinahe dunkle Art. Würde das so weitergehen? Würden mich unzählige Menschen kontaktieren, um mir ihre Wahrheit zu verkünden?

Ich rief Chloë an.

»Babe, whats up?«, fragte sie.

»Ich brauch Hilfe«, sagte ich. »Das wächst mir über den Kopf.«

»Jetzt schon?« Sie lachte.

»Ich fürchte ja. Komme mir gerade ziemlich verloren vor.«

»Also doch Interviews? Sag ich doch.« Chloës Stimme klang abgelenkt, so als würde sie ihre Fußnägel lackieren.

»Keine Ahnung, was ich machen soll. Mir hat gerade ein Typ Bilder auf meinen Messenger geschickt.«

»Ein DickPic?«

»Chloë! Nein!«

Wir lachten beide und etwas beruhigte sich in mir.

Ich hörte sie in ihrer Handtasche kramen. Ein Feuerzeug schnappte auf.

»Na, dann sollte uns jemand helfen, oder? Wir könnten zu einer Werbeagentur gehen?«

»Echt jetzt? Einen PR-Berater?« Meine Mundwinkel verzogen sich. »Und was sagen wir denen? Wir brauchen eine Promo-Aktion, weil Gott es allein nicht auf die Reihe bekommt, seine Message ordentlich unter die Leute zu bekommen?« Ich legte eine Hand auf die Stirn.

Chloë blies den Rauch ihrer Zigarette aus. »Ich kenn da jemanden. Soll ich ihn anrufen?«

Ich zögerte. Mein Bedarf an fremden Menschen, die mir ihre Meinung aufdrängen wollten, war bis auf alles Weitere gedeckt. Doch wie es aussah, steckte ich in etwas, dessen Auswirkungen ich nicht einschätzen konnte. Was mich nicht nur ziemlich beunruhigte, sondern mir mittlerweile auch unheimlich wurde.

»Okay«, antwortete ich schließlich. »Und beeil dich, ja?«

Wir trafen uns zwei Stunden später in unserer Wohnung. An Chloës Seite stand ein gut aussehender Typ, Ende zwanzig, mit senffarbenen Haaren und einem Fläumchen als Oberlippenbart.

Er lächelte mich an. »Hi«, sagte er. Seine Hände steckten in den ausgebeulten Taschen seiner Jeans. »Ich bin Max. Hab von deiner Story gehört.«

»Hi«, erwiderte ich. »Ich bin Gisele, aber das weißt du ja bereits.«

Wir setzten uns in das Wohnzimmer.

»Cool eingerichtet«, sagte Max und musterte das Zimmer.

»Danke.« Ich wusste nicht so recht, was ich sagen sollte.

»Wirklich eine abgefahrene Geschichte, die da passiert. Chloë hat mir schon einiges erzählt. Hab das Gefühl, als wäre das genau mein Ding.«

»Wieso meinst du das?«

»Wie es sich anhört, braucht ihr jemanden, der mit euch die nächsten Schritte plant. Richtig? Angefangen von Social Media, über Counseling und so weiter?«

»Ehrlich gesagt, ich weiß nicht, was wir brauchen. Es geht alles so schnell gerade. Ich kann nur sagen, dass es mich heillos überfordert und ich keine Ahnung habe, wie man sich in so einer Situation verhält.«

»Dann willst du das herausfinden? Wie du dich verhalten sollst?«

»Ich weiß es nicht. Vermutlich sollte ich das, ja. Aber wie gesagt, momentan bin ich einfach nur irritiert und überfordert.« Ich verschränkte die Arme vor der Brust. »Bist du fit in deinem Job?« Ich fragte mich, ob das die richtige Frage in einem Bewerbungsgespräch war.

»Ich denke schon.« Er wich meinem Blick nicht aus.

»Was war dein letzter Job?«

Er schürzte leicht die Lippen und wiegte seinen Kopf hin und her.

»Katzenfutter«, sagte er schließlich.

»Katzenfutter«, entgegnete ich.

»Es klingt banal, aber um sich in einem überfüllten Markt mit einer neuen Marke zu behaupten, bedarf es einiges an Kompetenz und Expertise.«

»Und hat sich dein Katzenfutter behauptet?«

«Sagen wir so, wir sind in einem Marktsegment vorhanden.«

Eine kleine Pause entstand.

»Und was genau interessiert dich an der Gottes\_Anomalie?«, fuhr ich fort.

»Hey, es ist momentan *das* Ding. Ich meine, wie könnte man nicht daran interessiert sein? Es wirbelt die ganze Welt durcheinander.«

»Und was wirbelt es durcheinander?«, hakte ich nach.

Er strich mit zwei Fingern sanft über seinen Oberlippenbart, der ihm merkwürdigerweise gut stand. »Nun, so wie es aussieht, verschließt Gott gerade die Orte, die extra für ihn gebaut wurden. Das ist schon eine extreme Botschaft. Oder? Und was noch wichtiger ist. Es stellt sich gerade die Frage, wie wir Menschen damit umgehen wollen, dass es Gott doch gibt. Und das er augenscheinlich etwas von uns will.«

»So kann man es sehen.« Ich faltete die Hände. »Max. Du weißt, wo wir stehen. Was sollten wir als Erstes machen?«

»Zuerst geht es meiner Ansicht nach um eine Analyse des Status quo. Ja? Wo steht ihr? Was passiert gerade? Was soll passieren in der nächsten Zeit? Zweiter Schritt: Kurz- und mittelfristige Strategieentwicklung. Wie wollt ihr reagieren? Mit wem wollt ihr Kontakt aufnehmen? Welche Chancen und Gefahren gibt es? Dritter Schritt: Aufbau der Kernbotschaft: Was willst du vermitteln und warum? Wen willst du ansprechen? Was braucht es dazu?«

Ich zögerte. Max wirkte selbstbewusst. Zumindest wirkte er so, als wüsste er, was zu tun war. Ich hingegen besaß keine Ahnung von der Materie und wollte mich auch nicht damit befassen. Ich hatte sowieso schon einen Tag verloren, den ich nicht mit meiner Promotion verbrachte.

»Lass es uns versuchen«, warf Chloë ein. »Ich hab ein gutes Gefühl dabei.«

»Okay«, sagte ich. »Wisst ihr, ich bin ratlos. Ich bin da in etwas hineingeraten, das mir einen gehörigen Schrecken eingejagt hat. Und ich weiß nicht, wie ich damit umgehen soll.

Vor allem weiß ich nicht, wie ich mit dieser Mediensache umgehen soll.« Ich kniff die

Lippen zusammen. »Ich hab momentan auch überhaupt keine Zeit dafür. Also gar keine. Am liebsten wäre es mir, jemand kümmert sich um das Ganze und gibt mir Bescheid, wenn es vorbei ist. Okay?«

»Ganz ohne deine Beteiligung wird es nicht gehen«, sagte Max. »Aber ich kann versuchen, so viel wie möglich von dir fernzuhalten.«

»Das hört sich doch gut an. Mach es einfach so, dass sie mich schnell vergessen.«

»Nun ...« Er überlegte. »Ich kann nichts versprechen, aber ich gebe mein Bestes.« Er sah mich an. »Dann habe ich den Job?«

»Meinetwegen ja. Wir müssen nur noch klären, wie deine Bezahlung aussieht und ...«

»Mach dir keine Gedanken«, warf Chloë dazwischen. »Das ist schon erledigt.« Sie zwinkerte mir zu.

»Na dann«, sagte ich. »Willkommen an Bord, was auch immer das heißen mag.«

»Cool«, sagte Max.

»Also, was geschieht jetzt?« Ich lehnte mich zurück.

»Nun gut. Wenn wir die Sache analytisch angehen, dann können wir sagen, dass die Gottes\_Anomalie in allen mir bekannten Ländern ein Riesenthema ist. Die Schließung der Gotteshäuser, Tempel und Klöster verunsichert die Menschen. Es gibt jedoch von dir noch kein offizielles Statement. Auf Chloës Account ist ein vager Hinweis auf dich zu finden. Aber das ist zu wenig.«

»Was schlägst du vor?«, fragte ich.

»Lasst uns mit einer Pressekonferenz beginnen. Am Berliner Dom. Ist super symbolträchtig, da dort der erste Kontakt stattfand.«

Ich war einverstanden.

»Dann sehen wir uns morgen«, sagte Max.

»Alles klar«, erwiderte ich.

»Ich bring dich zur Tür.« Chloë stand auf.

Ich schloss die Augen, als sie Max zur Haustüre brachte. Ich hörte die beiden etwas murmeln, dann gluckste Chloë auf.

»Und?«, fragte sie, nachdem sie wieder ins Wohnzimmer kam.

»Was und?« Ich fuhr mit beiden Zeigefingern über meine Schläfen.

»Ich finde ihn gut. Außerdem ist er sweet.«

»Ein wenig.«

Wir lachten.

»Noch ein Glas Wein?«, fragte Chloë.

»Lieber nicht. Ich will morgen fit sein. Wird Zeit, dass ich mit meiner Arbeit weiterkomme.«

*Außerdem brauche ich jetzt Ruhe, dachte ich. Ruhe. Ruhe. Ruhe.*

»Bist du jetzt eigentlich mit Felix zusammen?«

»Gott nein.« Sie lachte laut auf. »Auch wenn er echt süß ist. Und weiß wie man einen verdammten guten Cunnilingus anstellt.«

Ich verdrehte lächelnd die Augen. »Okay«, sagte ich und stand auf. »Gute Nacht.«  
Überraschenderweise stand Chloë ebenfalls auf und umarmte mich.

»Schlaf du auch gut, Gy.« Ihre Finger strichen sanft über meinen Nacken und ihre Brüste drückten sich gegen die meinen. »Wir packen das jetzt an. Und du wirst sehen, das wird richtig, richtig gut.«

»Wenn du das sagst.«

Ich ging in mein Zimmer und legte mich aufs Bett. Was für ein Tag.

Das iPhone vibrierte.

Mein Vater schickte mir eine Nachricht.

22:52 Peter König: Wie geht es Dir, Gisele? Ich mache mir Sorgen. Habe von Deinem Erlebnis gehört. Kann ich Dir helfen? Dein Daddy-O.

Dein Daddy-O.

Ich legte das iPhone auf die Bettdecke.

Es fiel mir schwer, mich daran zu erinnern, woher dieses Daddy-O stammte. Ich glaube, wir hatten irgendwann an einem Weihnachten einen Film gesehen, in dem das vorkam und dann einen Witz darüber gemacht. Aber sicher war ich mir nicht. Es war schon so verdammt lang her, dass wir eine Familie waren.

Meine Eltern verstanden sich in den letzten Jahren nicht sonderlich gut. »Du hältst mich in einem goldenen Käfig«, rief meine Mutter an manchen Abenden, wenn sie in der Küche stritten. Oder im Wohnzimmer übereinander herfielen wie hyperaktive Kanarienvögel. »Ich bin nicht mehr als ein hübsches Accessoire für dich, die deine Anwaltsarbeit übernimmt.« Ich glaube, meine Mutter verachtete meinen Vater. Aber mir wurde nie ganz klar, warum. Objektiv bot er ihr eine ganze Menge. Das große Haus, die vielen Reisen, all das Geld. Mein Vater war ein angesehener Mann, viele Türen standen offen und meine Mutter genoss es sichtlich, mit anderen bekannten Gesichtern zu dinieren oder an Empfängen oder Events teilzunehmen. Aber irgendetwas musste es gegeben haben, dass sie todunglücklich machte.

Und dann ist sie gestorben.

Was sollte ich antworten?

23:27 Gisele: Alles ist gut, Peter. Danke. LG Gisele

Nach einer Nacht, in der ich mich von der einen Seite des Bettes auf die andere warf und von schemenhaften Traumfetzen drangsaliert wurde, wachte ich im Morgengrauen auf und wankte in die Küche, um einen Tee zu machen.

Donner grummelte. Dicke schwarze Wolken zogen über die Stadt und bildeten Wirbel, die sich ineinander verschlangen. Ihr Anblick erinnerte mich an die Wirbel auf dem Steinboden des Doms. Ich schüttelte den Kopf und goss das kochende Wasser auf.

Nachdem ich mit einer Tasse schwarzem Tee wieder im Bett war, klickte ich auf das iPhone.

07:12 Max: Pressekonferenz geht klar. Heute fünfzehn Uhr am Berliner Dom. Berliner Zeitung, Tagesspiegel, RBB und SPIEGEL werden vermutlich vor Ort sein.

Ich nippte an dem Becher. Mein Magen knurrte und ich dachte an das Eckcafé, keine zwei Minuten von hier.

Ich ging ins Bad, wusch mich, zog mich an und spazierte zum Café. Das Gewitter schwelte noch immer über Berlin. Ein penetranter Geruch von Algen waberte aus den Gullys. Die Menschen machten gereizte Gesichter. Wir waren so empfindliche Geschöpfe geworden. Auf den Straßen Friedrichshains waren um diese Uhrzeit die üblichen Gestalten zu sehen. Die Obdachlosen, die sich in den Parks trafen, die Punks, die sich die alten Kamellen von Straßenkämpfen und Häuserbesetzungen in der Rigaer Straße unter die Nase rieben.

Ich drückte mir zwei Finger gegen die Schläfen und massierte sie. War ich ein Menschenfreund?

Diese Frage stellte ich mir des öfteren. Ich hatte so viel auszusetzen an den Menschen. An mir. An allen. Warum war das so? Ging es nicht darum, alle Menschen bedingungslos zu lieben? Und nicht zu urteilen? Oder durfte geurteilt werden, aber aus einer Menschenliebe heraus?

Ich versuchte, mich von diesem Gedanken zu trennen. Heute war einer jener Tage, an denen ich mich auf diese eine bestimmte Weise in meinem Kopf verzetteln würde, wenn ich nicht aufpasste. Ich musste auf der Hut sein vor mir selbst. Oh Gott, wie ich diese Tage liebte.

Meine Schritte wurden langsamer. Es waren noch hundert Meter bis zum Café. Achtsam setzte ich einen Fuß vor den anderen. Meine Therapeutin hatte mir das vor sechs Jahren beigebracht.

*Spüre den Atem. Spüre die Umgebung. Nimm wahr, wie du genau an diesem Ort bist.*

An manchen Tagen half es. An anderen nicht.

Ich erreichte das Café Übereck. Hinter dem Tresen stand ein beschäftigt wirkender Mann mit ärmellosem Ringelshirt. Er sah mich fragend an.

»Cappuccino mit Hafer-Milch und zwei Croissants«, sagte ich.

Der Mann nickte und ich setzte mich an einen Platz am Fenster.

Ich sah mich um. Am Nachbartisch unterhielten sich zwei Frauen und ein Mann über die Gottes\_Anomalie. Natürlich. Die ganze Scheißwelt quatschte darüber.

»... ob es größere Auswirkungen hat? Bin mir nicht sicher«, hörte ich eine Frau Mitte zwanzig sprechen. Sie trug ein oversized Shirt mit Batikoptik. Es sah gut aus und ich überlegte, wo sie es gekauft hatte. Ich tippte auf Urban Outfitters.

»Ich hoffe ja, dass da ein megageiler Shit passiert«, sagte der Mann aufgeregt gestikulierend. »Stellt euch vor, wenn Gott auf die Welt kommt oder irgendwas erscheinen würde. Das würde alles ändern.«

»Würde es das?« Die Frau mit dem Batik-Shirt machte ein skeptisches Gesicht. »Vermutlich würden sich die Religionen erst mal gegenseitig umbringen, um herauszufinden, wem dieser Gott gehört.«

»Sei nicht so negativ, Luise.«

Die Bedienung brachte mir den Kaffee und die Croissants. Nachdenklich tunkte ich eines der Croissants in die Tasse und biss ab.

»Was ist mit der Frau, die den Shit entdeckt hat?«, fragte die Frau, die Luise hieß.

»Was soll mit ihr sein?«

»Anscheinend ist sie die Einzige, die das Ding von innen gesehen hat. Diese Anomalie. Sie scheint so ein Philosophen-Girlie zu sein, hab ihr Facebook gecheckt.«

»Und?«

»Macht nicht viel auf Facebook. Hin und wieder ein Song. Oder ein neues Profilbild.«

»Ist es nicht seltsam, dass gar nichts von ihr kommt? Es könnte auch ein Fake sein.«



Ich rührte in meinem Kaffee. Philosophen-Girlie. Echt jetzt? Und mein Facebook gecheckt? Ich fühlte mich unvermittelt nackt und hilflos. Wie viele andere Menschen checkten gerade ebenfalls mein Facebook und würden sich anhand der spärlichen Timeline ein Bild von mir machen?

Das iPhone vibrierte. Es war Max.

10:17 Max: Wir treffen uns 15 Uhr an der Friedrichswerdersche Kirche.

10:18 Gisele: Warum nicht Dom?

10:18 Max: Lass dich überraschen

10:20 Gisele: oke

»Kuck.« Die Frau mit dem Batik-Shirt streckte der anderen Frau ihr Smartphone entgegen.

»Das ist sie.«

»Das Philosophen-Girl?«

»Yep.«

Der Mann nahm das Handgelenk der Frau und zog das Smartphone zu sich.

»Sieht ganz okay aus«, murmelte er.

»Ich glaub, sie ist fake«, sagte Luise. »Vermutlich ist alles fake. Ich meine, hallo? Sind wir in der Bibelstunde?«

Ich stand auf und legte einen Schein auf den Tisch. Der Kaffee war noch halb voll, aber ich musste gehen. Ich nahm das übrig gebliebene Croissant in die Hand und verließ das Café.

Auf so etwas war ich nicht vorbereitet. Mein Puls pochte. Bisläng war es so abstrakt gewesen. Die vielen Klicks waren nur eine Zahl, die mich nicht sonderlich berührten. Aber dass wildfremde Menschen über mich in einem Café sprachen, dass haute mich um.

Zu Hause angekommen, setzte ich mich auf das Sofa und starrte aus dem Fenster. Ich versuchte nicht zu weinen.

Ein paar Stunden später machte ich mich auf, um Max und die Reporter zu treffen. Die Hitze lastete unangenehm auf meinem Gemüt, als ich vor der Friedrichswerdersche Kirche ankam. Die Kirche entpuppte sich als ein doppeltürmiger Sakralbau. Die Backsteinfassaden

wirkten auf den ersten Eindruck schlicht, ja nahezu eintönig. Zwei Spitzbogenportale bildeten den Haupteingang. Über den Portalen hing eine Figur des Erzengels Michael. Ich blickte mich um. Alles in allem bot sich eine triste Atmosphäre. Gerade mal eine Journalistin stand vor der Kirche. Sie bemerkte mich nicht, sondern tippte etwas in ihr Handy. Neben ihr standen ein Rucksack und ein paar technische Geräte.

Wo zum Teufel steckte Max? Und wo die anderen Reporter?

Ich fragte mich, ob Max wirklich etwas von seinem Job verstand. Mir kam das seltsam vor. Die ganze Welt berichtete von der Gottes\_Anomalie und nur eine Reporterin war vor Ort? Ich setzte mich auf eine der Stufen der Kirche und wartete. Wenige Minuten vor drei Uhr kam Max angeradelt.

»Gisele«, rief er und winkte mir zu. Ich hob ebenfalls die Hand zum Gruß.

Er sperrte sein Fahrrad an einem dünnen Bäumchen ab und kam zu mir.

»Aufgeregt?«, fragte er.

Ich überlegte. »Nope. Dafür ist es viel zu schwül.«

Er lachte. Es klang aufgesetzt und ich fragte mich, ob nicht er es war, der vor Aufregung nicht still sein konnte. »Dann wollen wir ...«, setzte er an.

»Es sind nicht wirklich viele gekommen«, gab ich zögerlich von mir.

Er grinste. »Das ist Teil des Plans.«

»Wie meinst du das?«

»Künstliche Verknappung. Wir ködern die Welt, indem wir uns bewusst mysteriös halten. Wenig Interviews geben. Du wirst schon sehen. Außerdem hab ich noch was auf Lager.«

»Okay.« Ich beschloss, ihn einfach machen zu lassen.

Ich beobachtete, wie er zu der Reporterin ging, mit ihr redete, auf mich zeigte und gestikulierte. Dann kam er zurück, während die Reporterin begann, einige LED-Leuchten aufzustellen.

»Was macht sie?«, fragte ich.

»Wegen des Wetters.« Er deutete auf den wolkenverhangenen Himmel. »Sie will ein paar Fotos schießen.«

Ich stand auf. »Was soll ich machen?«

»Du stellst dich direkt vor das Portal. Da, wo jetzt die Frau steht.«

»Gut.« Ich wippte mit den Füßen. »Dann los.«

Wir gingen zu der Journalistin.

»Hier sind wir.« Max stellte mich der Journalistin vor. »Das ist Gisele König. Entdeckerin und Namensgeberin der Gottes\_Anomalie. Sie steht für alle Fragen zur Verfügung.«

Ich nickte der Journalistin zu, die mich freundlich anlächelte.

»Hallo Frau König.« Sie reichte mir die Hand. »Ich bin Johanna Schriefers vom Tagesspiegel und darf ihnen heute ein paar Fragen stellen.«

»Gerne.«

»Na dann«, sagte Max. »Ich glaube, alle sind so weit.«

Ich stellte mich vor das Portal und kniff die Augen zusammen. Das Neonlicht blendete mich.

Max drehte die Lampen zur Seite. »Wir machen die Fotos später, würde ich sagen.«

»Frau König«, sagte die Reporterin. »Sie haben vor einigen Tagen das Phänomen entdeckt, dem sie den Namen Gottes\_Anomalie gegeben haben. Wollen sie unseren Lesern und den Zuschauern von RBB kurz erläutern, was es damit auf sich hat?«

»Ja«, sagte ich. »Nach reiflicher Analyse meiner Erfahrung gelange ich zu dem Ergebnis, dass ich mit einer Dimension unseres Seins in Berührung gekommen bin, die zwar einerseits ungewöhnlich und einzigartig scheint, die sich dennoch in Erfahrungen und Beobachtungen einpassen lässt, die Menschen seit Anbeginn ihrer Existenz erfahren.«

»Von welchen Erfahrungen und Beobachtungen sprechen sie?«

»Ich spreche von mystischen oder religiösen Erfahrungen, wie sie seit Tausenden von Jahren in unterschiedlichen Kulturen erfahren und beschrieben werden, wie zum Beispiel Nahtoderfahrungen oder Visionen.«

»Sie glauben, sie haben eine reale Erfahrung mit Gott gehabt?«

Ich zuckte mit den Schultern. »Ich weiß es nicht. Ich kann nur sagen, ich habe eine Erfahrung mit etwas gemacht, das ich mir nicht anders erklären kann.«

»Wie kamen sie auf den Namen Gottes\_Anomalie? Es gibt mittlerweile auch Kritik an der Namensgebung, da sie andere Religionen diskriminiert.«

Gute Frage. Weil meine Mitbewohnerin mich genervt hatte und ich schlafen wollte?

»Anomalie kommt aus dem Griechischen und bedeutet so viel wie Unregelmäßigkeit. Gott hat sich demnach auf eine Weise gezeigt, die nicht der Norm oder der bislang üblichen Form

entspricht. Und zu diesem Zeitpunkt war mir nicht bewusst, dass auch andere Religionen betroffen sind.«

»Hat diese Erfahrung sie persönlich verändert? Was ist mit ihnen geschehen seit ihrer Begegnung mit ... äh, mit der Stimme?«

Eine Frage aus dem Reigen der Nachmittag-Talkshows. Ich würde sie jetzt glücklich machen, wenn ich in Tränen ausbrechen oder ein emotionales Getue an den Tag legen würde und etwas von einer überwältigenden Erfahrung stammeln würde.

»Nein«, sagte ich und verschränkte die Arme. »Es hat nicht das Geringste verändert.«

Die Reporterin schaltete ihr Diktiergerät aus. »Vielen Dank, Frau König. Ich denke, das war es für heute. Wir können jetzt gerne die Fotos machen.«

»Ich hab noch was.« Max kam zu uns. Er hielt einen Schlüssel in der Hand. »Ich konnte mir den Schlüssel der Kirche borgen. Ich dachte, es wäre eine gute Idee, wenn wir ... wenn Frau König in die Kirche gehen könnte und wir sie dabei beobachten?«

»Das ist großartig.« Rote Flecken bildeten sich auf den Wangen der Reporterin. »Das finde ich aufregend.« Sie sah Max an. »Ist es auch sicher nicht gefährlich?«

Max zog seine Mundwinkel nach unten. »Mir ist bislang noch nichts bekannt, von irgendwelchen gesundheitlichen Gefahren. Gisele? Sag du. Willst du es machen?«

Ich betrachtete das verschlossene Portal der Kirche. Wollte ich es? Wollte ich wieder mit dieser Stimme reden? Ich war mir nicht sicher. Auf der anderen Seite... diese ganze Geschichte lag so unvollendet in meinem Herzen. Ich musste etwas tun.

»Gut«, sagte ich. »Ich bin dabei.«

»Wunderbar.« Max sah zufrieden aus.

Wir gingen zu der Holztüre. Erzengel Michael sah regungslos an uns vorbei. Max schloss die Türe auf. Sie gab ein schnarrendes Geräusch von sich.

»Und jetzt?«, fragte die Reporterin.

Ich trat vor. »Ich werde einfach einige Meter hineingehen und berichten, was ich sehe?«

»Gute Idee«, sagte Max.

Die Reporterin holte ihr Handy aus der Tasche. Sie öffnete es und richtete es auf mich.

»Bin bereit«, sagte sie.

Dann trat ich über die Schwelle.

Ich war mir sicher, dass nichts geschehen würde. Um ehrlich zu sein, ich hoffte vielmehr, dass nichts passieren und die ganze Angelegenheit sich in Luft auflösen würde.

Ich schlich in das Kirchenschiff. In meinem Bauch kribbelte es. Meine Handflächen schwitzten. Über mir sah ich ein Kreuz-Rippen-Gewölbe über den eingezogenen Strebepfeilern. Zwischen den Pfeilern waren schmale hölzerne Emporen eingebaut. Die ganze Atmosphäre wirkte weit und hell.

So wie die Medien berichteten, musste ich nun gleich das Bewusstsein verlieren und zusammenklappen. Doch nichts geschah. Keine Veränderung war zu bemerken.

Ich drehte mich um und sah in die Kamera des Handys. Ich zog die Schultern hoch und machte ein fragendes Gesicht.

Max hob die Augenbrauen und machte mit einer Hand eine Geste, die signalisierte, dass ich weitergehen sollte. Die Reporterin starrte mit offenem Mund auf das Display ihres Handys.

Sie setzte einen Fuß auf die Schwelle des Portals und drückte ihr Handy in den Raum.

Langsam ging ich weiter. Meine Converse quietschen auf dem blank polierten Steinfußboden. Es roch nach dem typisch muffigen Kirchenflair.

Über mir flatterte eine Taube durch das Kirchenschiff und verschwand hinter einer der hölzernen Emporen.

Dann sah ich es.

An den Wandansätzen begann die Realität auszufransen. So als hätte das Leben einen Bug, einen digitalen Konstruktionsfehler. Unwillkürlich hielt ich die Luft an.

Es passierte also.

»Könnt ihr es sehen?«, erkundigte ich mich bei den anderen.

»Was sehen?«, fragte Max. Seine Stimme klang gedämpft, wie von einem Nebel verschluckt.

»Ich glaube, es beginnt wieder. Das Licht...«

»Wo?«, fragte die Reporterin. Auch ihre Stimme war nur mehr ein Flüstern.

Ich drehte mich zu ihr um.

»Da«, sagte ich und deutete auf die Verwirbelungen an den Wänden, die immer stärker wurden.

Die Reporterin setzte einen Fuß in die Kirche. Ihre Hand machte eine sonderbare Bewegung. Dann begriff ich, dass sie in Ohnmacht fiel.

»Max«, rief ich.

Doch die Reporterin war schon zu Boden gesunken.

»Alles okay«, sagte Max. Er griff der Reporterin unter die Achseln und zog sie nach draußen.

Sollte ich weitergehen?

»Bist du bereit, Gy?«

Da war die Stimme. Ich wandte mich ihr zu, doch nichts als blankes Licht leuchtete mir entgegen. Urplötzlich war der gesamte Raum in ein strahlendes Weiß getaucht.

»Wofür bereit?«, fragte ich.

Aus dem Licht wölbte sich eine Gestalt heraus. Es sah aus wie ein durchsichtiges Wesen, das langsam menschliche Konturen annahm. Dann verdichtete sich die Form, bis ich ein etwa elfjähriges Mädchen mit langen, blonden Haaren erkennen konnte.

»Wer bist du?«, fragte ich.

Das Mädchen kam zu mir. Ihr Gesicht blieb wenige Zentimeter vor mir stehen.

Ihr Atem war angenehm kühl. »Komm und sieh selbst.«

Sie strich mit ihrem Zeigefinger über meine Stirn und drückte leicht auf die Wölbung zwischen den Augenbrauen. Es war, als würde mich eine Schneeflocke liebkosen. Das Blut an meinen Schläfen pochte und instinktiv suchte ich nach einem Halt. Doch es gab nichts mehr, an dem ich mich festhalten konnte.

Als das Mädchen ihre Hand von meiner Stirn nahm, standen wir auf einer der pilzförmigen Antennenkuppeln der Radarstation auf dem Teufelsberg am Rande von Berlin. Wie waren wir hierhergekommen?

Ich kannte den Teufelsberg. In den 1950er-Jahren entdeckte die US-Armee den Berg als Standort für eine Abhöranlage, die Field Station Berlin Teufelsberg. Es wurden fünf weiße Antennenkuppeln errichtet, die von der NSA betrieben wurden und als Teil des globalen Spionagenetzes Echelon operierten. Einmal hatte unsere Klasse eine Exkursion dorthin unternommen. Ein anderes Mal war ich mit ein paar Kumpels dort, um heimlich durch ein Loch im Zaun zu kriechen, eine Flasche Rotwein zu trinken, die morbide Kulisse genießend.

Wind heulte durch die Löcher der aufgerissenen Kuppeln. Eine Plane gab flatternde Geräusche von sich. Ich konnte nicht sagen, ob es abends oder morgens war. Mich fröstelte. »Was willst du mir zeigen?«, rief ich und verschränkte die Arme, um mich gegen den Wind zu schützen. »Und wieso sind wir hier?«

Wir befanden uns etwa zehn Meter über dem Boden. Die Antennenkuppel war auf einem metallenen Silo angebracht. Ein Gitterweg führte um die Kuppel.

Das Mädchen bückte sich und griff nach einem knorrigen, etwa ein Meter langen Aststock. Sie strich über das Holz.

»Sieh nur die Menschen«, sagte sie. »Sie wissen nichts und verstehen nichts; denn sie sind verblendet, dass ihre Augen nicht sehen und ihre Herzen nicht merken können.«

Das Mädchen stieß den Stab fest in den Boden. Eine Druckwelle erfasste mich. Ich ruderte mit den Armen, um nicht das Gleichgewicht zu verlieren.

»Wir sind hier, weil eure Welt bald so aussehen wird wie dieser Ort, zerfallen und angenagt von Kräften, von denen ihr keine Ahnung habt.«

»Was willst du damit sagen«, rief ich. Es klang, als würde ich in einen feuchten Tunnel rufen.

»Bald wird die Zeit der Stille kommen und die Menschen werden sich in ihren Zimmern einsperren. Die Straßen werden den Tieren gehören. Einzig einige verlassene Bauten werden an eure Existenz erinnern.«

Wie in Zeitraffer veränderte sich die Umgebung.

Ich sah die Straßen von Berlin. Pflanzen sprengten den Teer auf. Sträucher wuchsen auf den Fahrbahnen und Ranken wucherten auf den Häuserfassaden. Ein paar Tiere, die entfernt wie Hunde aussahen, rannten über die verlassene Frankfurter Allee.

Der Wind ließ nach. Eine Plastiktüte flog an uns vorbei, dann wurde es ruhig.

Unvermittelt dämmerte es und Sterne zogen schnell und ruckartig über das Firmament. Ein voller Mond, der perlmuttfarben leuchtete, überzog den Teufelsberg mit einem blassen Ton. Wie aus weiter Ferne hörte ich das Mädchen etwas rufen. Es klang wie *el shalom*. Für eine Sekunde setzte mein Herzschlag aus.

Himmel, es fällt mir so schwer, es zu beschreiben, selbst jetzt, nach all den Jahren. Der Kosmos blieb stehen für eine ganze Sekunde. Alles Leben erstarrte. Die ganze sogenannte Realität froh ein. Als würde jemand den kosmischen Reset-Knopf drücken.

Schwärze umhüllte mich.

Dunkelheit umhüllte mich.

Dann eröffnete sich vor mir eine weite Ebene aus grauem, zerklüfteten Lehmboden, der sich bis zum Horizont erstreckte. Wir standen in einer Wüste.

Stille hüllte mich ein.

Wo eben noch die zerfetzten Radartürme standen, streckten nun gigantische Kakteen ihre Finger in die leuchtende Schwärze. Ich schätzte ihre Höhe auf gute zwanzig Meter.

Die Luft schmeckte nach Staub und war zugleich unglaublich klar. Nichts rührte sich. Es war, als läge ein unsichtbarer Friede über dem Land.

»Das ist die Welt im Gleichgewicht«, sagte das Mädchen und nahm meine Hand.

»Unendlicher Friede und unendliches Glück. Kannst du spüren, wie gut es ist?«

»Ja. Ich spüre es.«

Das Mädchen lachte ohne Freude. »Ihr Menschen! Ihr könnt alles sehen, aber nicht danach handeln. Ist das nicht sonderbar?«

Sie deutete mit dem Finger in den Himmel. Ein sonderbar fremder Nachthimmel glänzte mich an.

»Am Anfang war nur die Stille einer unendlichen Dunkelheit. Und der kosmische Atem berührte zart das Antlitz der Leere und es ward Licht. Und diese Welt war geboren, dieses zerbrechliche Juwel in einer alles umschließenden Dunkelheit. Und die Fluten sammelten sich und das Land erhob sich und in den Wassern wimmelte das Leben und an Land wimmelte das Leben und in den Lüften wimmelte das Leben. Alles rein und unverdorben.«

In den Augen des Mädchens schimmerten Güte, Liebe und Zorn zu gleichen Teilen.

»So ist das Leben gemeint. In Frieden und in kosmischer Ordnung. Vor vielen Tausend Jahren gab es Kulturen auf diesem Planeten, die diese Ordnung verstanden und lebten. Die Körper dieser Menschen waren von einem goldenen Leuchten umgeben. Von ihrem Herz ausstrahlend, breitete sich diese goldene Energie über den Kopf bis in den Boden hinein und über die Arme hinaus. Mann und Frau vereinigten sich in diesem Glanz und erzeugten eine kraftvolle kosmische Energie, die so mächtig war, dass ihre Körper nach dem Liebesakt mit unglaublicher Pracht leuchteten. Ihr ward wahrlich Götterwesen.«

Das Mädchen zog mich weiter und ich stolperte einen Schritt in ihre Richtung. Ihr Zeigefinger deutete auf den Horizont.



»Und dann geschieht dies. Immer und immer wieder. Die ganzen Jahrtausende hindurch.«  
Erst verstand ich nicht, was sie meinte.

Dann sah ich in der Ferne Flammen auflodern und ich hörte Menschen singen und lachen und johlen. Ich erblickte Gestalten, die um die Feuer tanzten. Trommelschläge erfüllten die Atmosphäre. Eine kehlige Stimme rief etwas Unverständliches in die Nacht.

»Komm und sieh, was aus alledem geworden ist«, sagte das Mädchen. »Komm und richte selbst.«

Sie führte mich durch die Wüste und obwohl ich keinen Schritt tat, pflügten wir wie eine Welle durch den Raum.

Das Lachen wurde lauter, aufdringlicher.

Wir kamen an Dutzenden verrosteten Ölfässern vorbei, aus denen meterhohe Flammen und kohlrabenschwarzer Rauch schlugen. Meine Augen brannten, meine Kehle kratzte.

Dann Menschen, überall.

Eingeölte, nackte Leiber, behangen mit Goldschmuck und Efeukränzen. Viele hatten sich fremde Zeichen auf ihre Haut gemalt und bewegten sich ruckartig zu dumpfen Trommelklängen, ihre Arme und Haare stoben unkontrolliert durch die Luft.

Je mehr wir vorwärts drangen, umso mehr Menschen sah ich. Umso drängender wurden die Trommelschläge. Umso schriller das Lachen und das Kreischen.

Niemand beachtete uns, wie wir auf den Hügel zustießen. Doch ich sah, wie das Gesicht des Mädchens immer dunkler wurde.

Der Hügel entpuppte sich als ein Haufen goldfarbener Gegenstände. Dazwischen lagen fremdartige, glitzernde Materialien und so etwas wie elektronische Geräte, aus denen neonblaue Blitze schossen.

»Sieh nur Gy, wie sie seit Anbeginn der Zeit um das Goldene Kalb tanzen. Nimm es ihnen weg und sie ruhen nicht eher, als bis sie einen neuen Götzen erschaffen haben. Sie lechzen nach Selbstvergessenheit und sind doch nur besessen von sich selbst. Armselige Geschöpfe, die sie sind.«

Wir standen schweigend vor den ineinander verschlungenen Menschen.

Eine nackte Frau, auf deren öligen, mandelbraunen Leib sich die Blitze des Hügels widerspiegelten, rekelte sich auf dem Boden. Ihre langen Beine wanden sich wie Schlangen auf dem Wüstenboden. Sie war umringt von einem Haufen Gestalten, deren Körper

vollständig beharrt waren. Dort, wo ihre Gesichter sein sollten, konnte ich nur rötlich leuchtende Augenschlitze erkennen.

»Was sind das für Gestalten?«, fragte ich und zeigte auf die Gestalten.

»Das sind Sukkubus. Wesen der Lust. Sie ziehen ihre Energie aus der Lust und dem Trieb des Menschen. Unersättliche Geschöpfe. Wehe dem, der ihnen zum Opfer fällt.«

Aus den Augenwinkeln sah ich, wie sich die Frau zwischen ihre Beine griff, ihr Gesicht zu einer Fratze verzerrt. Sie hob und senkte ihr Becken und wand sich unter den Blicken der Sukkubus. Ihr gepresstes Keuchen klang wie das Knurren eines verendenden Kojoten. Ich wandte mich ab.

»Sieh es dir an«, sagte das Mädchen. »Siehe und verstehe.«

Ich beobachtete die Frau, die den Sukkubus mit flehentlichen Gesten signalisierte, zu ihr zu kommen, sie zu nehmen, zu packen, zu durchdringen, sie zu erlösen. Doch die behaarten Gestalten tänzelten nur um sie herum. Ihre Becken zuckten im Takt der dumpfen Trommelschläge. Walnussgroße Tropfen lösten sich von ihren exorbitanten Penissen und platschten auf den Wüstenboden, wo sie sich zischend in Rauch auflösten. Ihre leuchtend rote Augenschlitze taxierten ununterbrochen den nackten Leib, der immer eindringlichere Laute von sich gab.

Hinter der Frau bewegten sich weitere Menschengestalten.

Eine Gruppe von sieben oder acht nackten, ebenfalls eingeölten Menschen umarmte sich stehend. Ihre Bewegungen waren schnell, beinahe hektisch.

Frauenhände glitten aus der eingeölten Masse und schlossen sich um armlange Penisse. Ein hagerer Mann mit glasigen Augen hielt eine Frau von hinten an ihrem Schopf gepackt.

Teilnahmslos stieß er sein Becken an ihr Gesäß, während sie sich mit den Händen an ihren Schenkeln abstützte und ihren Mund weit aufriss. Sie befand sich in einer Art Trance und blökte leise zu den Stößen, die der Mann ihr verpasste.

»Was ist mit ihr geschehen?«, fragte ich.

Das Mädchen schüttelte den Kopf. »Die Menschen haben vergessen, wie man liebt. Das ist geschehen. Obwohl sie dieselbe Handlung vollziehen wie vor zehntausend Jahren, schaffen sie es nicht mehr, sich an den kosmischen Dynamo anzustecken. Anstatt in Liebe und Achtung voreinander zu verweilen, besudeln die Menschen die Liebe und erschaffen die Furie. Siehe selbst.«

Ich schaute empor.

Bis zum Horizont sah ich Menschengestalten.

Allein. Zu zweit. In Gruppen. Es mussten Hunderttausende Leiber sein, vielleicht Millionen, die ausdruckslos einer Befriedigung entgegenfieberten, die niemals kommen wollte.

Dazwischen tänzelten die Sukkuben. Sie schmiegt sich an die Menschen. Ihre muskulösen Körper bewegten sich rhythmisch zu den Trommelklängen.

»Ist Sex eine Sünde?«, fragte ich.

»Im Gegenteil«, sagte das Mädchen. »Sexualität ist euer naturgegebener Zugang zu wahrer Liebe und Schönheit. Es ist ein Gottesgeschenk. Und ihr Menschen missbraucht es. Heilige Sexualität erfordert Disziplin und Kunst. Es ist so viel mehr als Ficken. Das Ziel von Sexualität ist die Erzeugung von Glückseligkeit und Hingabe. Im tiefsten Kern sucht der Mensch nach nichts anderem auf der Welt.«

Ich ging näher zu dem Hügel, dieser Ansammlung von seltsamen technischen Geräten, Goldklumpen, Energiekörpern und blauen Blitzen.

Am Rande dieses bizarren Haufens saßen Hunderte Männer mit gekreuzten Beinen auf dem Boden. Sie waren allesamt nackt, bis auf einen zerschlissenen Lendenschurz. Mit ihren Fingern formten sie Mudras vor ihrer Brust, eine Art Fingerübung, mit der der Energiezustand verändert werden soll, um damit Prana, die subtile Lebensenergie, zu gewinnen. Alle waren in tiefer Meditation versunken. Ihre Oberkörper wippten leicht vor und zurück. Einige senkten ihre Häupter und hoben ihre Handflächen in die Luft.

Neonblaue Blitze blitzelten aus dem goldenen Haufen und sprangen auf die Meditierenden über. Fraßen sich durch ihre kahl geschorenen Köpfe.

»Selbst eure Weisen, eure Heiligen und Mystiker verkünden nur das Wort der Trennung«, sagte das Mädchen. »Sie versuchen ihre Unfähigkeit zu lieben zu verbergen, indem sie das andere Extrem wählen. Um nicht der Versuchung der Sukkubus zu erliegen, verleugnen sie ihre irdischen Bedürfnisse. Doch was geschieht, wenn man das heilige Bedürfnis nach Vereinigung verleugnet? Man wird selbstüchtig und unnatürlich. Eure großen Yogis und Erleuchteten, sie irrten, als sie die Liebe zur Sünde erklärten. Gott allein genügt, riefen sie. Was für ein Wahnsinn. Was für eine Narretei. Anstatt der Menschheit zu dienen, indem sie das Wesen der Liebe und der hohen Kunst der kosmischen Vereinigung lehrten, schnitten sie

sich von ihren Körpern ab. Hysterisch beteten sie stattdessen zu einem Gott, den es so nie gegeben hat.«

Ein großer Mann mit einem langen Bart, seine Haut mit grauer Asche eingerieben, sah uns an. Er war der Erste, der uns registrierte. Aus seinen Augen funkelten Wut und Verachtung. Mit dem Zeigefinger malte er Zeichen in die Luft.

»Ist das ein Heiliger?«, fragte ich.

Das Mädchen schloss die Augen und schüttelte den Kopf.

Ohne mich anzusehen, sagte sie: »In früheren Zeiten dienten die Schamanen als Mittler zwischen den Realitäten. Sie erhoben sich nachts, um das geheime Wissen zu empfangen. Sie flogen als Adler und sie liefen als Wölfe durch die verschiedenen Welten. Was nur aus ihnen geworden ist. Hurengurus und Bettlerdämonen.«

Der Mann wedelte mit seinen Händen, wie um uns zu verscheuchen. Er streckte seine dunkelrote Zunge heraus. Dann wedelte er mit den Armen und rief den meditierenden Gestalten zu: »Wachet und betet, dass ihr nicht in Anfechtung fallt! Der Geist ist willig; aber ihr seid schwach.«

Er wandte sich wieder uns zu, sein Mund in bössartiger Abneigung zu einer Grimasse verzogen. Zischende Laute entwichen ihm. Seine Mala, eine Gebetskette aus fahlen Knochenperlen, baumelte an seinem Oberkörper auf und ab, als er uns mit energischen Handbewegungen zu verstehen gab zu verschwinden. Rußpartikel lösten sich von seiner Brust.

Mit einer ruckartigen Bewegung stieß er seine Arme nach oben. Seine unglaublich langen Fingernägel bohrten sich in die rauchgeschwängerte Luft.

»Und führe uns nicht in Versuchung«, rief er. »Sondern erlöse uns von dem Bösen.«

Die Meditierenden wurden von seiner Erregung angesteckt. Köpfe schnellten unkontrolliert vor- und zurück. Ihr hypnotischer Singsang schwoll zu einem bedrohlichen Brummen an.

Das Mädchen berührte mich an der Schulter. Ich sah sie an.

»Die Menschen haben tausendfach das Feuer der Götter gestohlen«, sagte es. »Sie schwangen sich in die Höhe und nahmen alles, dessen sie habhaft werden konnten. Sie griffen sich Meditationstechniken, die ihnen die Unendlichkeit zeigten. Sie griffen sich psychoaktive Substanzen, mit denen sie das höchste Wissen erfahren konnten. Sie griffen

sich sakrale Tänze und heilige Formeln. Und schau dir an, was sie damit machen. Sie benutzen die Heiligkeit einzig um sich zu berauschen.«

Ich ließ mich durchdringen von den Trommeln und dem Gestöhne, dem Brabbeln der Jünger und dem Britzeln des goldenen Hügels.

»Sie sind wie Tiere, dabei wurden sie zu Göttern geformt«, fuhr das Mädchen fort. Ihre Finger drückten sich in meine Schulter. Dann führte sie mich durch den Pulk der Meditierenden – direkt auf den goldenen Hügel zu.

Ich achtete nicht mehr auf die schnaufenden Geräusche der Jünger und den knackenden Lauten, die ihre Finger machten, wenn diese sich in ein neues Mudra drehten. Der goldene Hügel schlug mich in seinen Bann. Ich konnte den Blick nicht von dem schimmernden Haufen abwenden. Das tropfende Gold ließ Tränen in mir aufsteigen. Ein Duft, so süß wie Frühlingsknospen wehte zu mir herüber. Auch ich begehrte den goldenen Turm.

»Ihr Menschen«, sagte das Mädchen und blickte mich mit einem sonderbaren Ausdruck an. Es bückte sich und hob eine Handvoll der staubigen, grauen Erde auf. »Schau, Gy«, sagte sie und streckte mir ihre Hand entgegen. »Nur das ist real. Nur das kann euch erlösen.« Sie schleuderte die Erde in den pulsierenden Hügel.

Augenblicklich verstummten die Trommeln.

Aus dem Goldhügel drangen pfeifende Laute. In Sekundenschnelle fiel er in sich zusammen wie ein wütend zerbissener Wetterballon. Blaue Blitze stoben aus dem Haufen. Goldtropfen in der Größe von Autoreifen perlten hinab und wurden von der Erde aufgesogen.

Ein entsetzliches Jaulen ertönte hinter mir. Ein zorniges Murren erklang. Hunderttausende Menschen standen starr vor Schreck und stierten uns an. Ihre Arme hingen leblos an ihren Seiten hinunter. In ihren Mienen kämpften Wut, Angst und Verzweiflung miteinander. Eine gespenstische Stille überzog die Wüste.

»Jetzt werden sie hundert Jahre nichts anderes machen, als auf Knien nach Goldkörnern zu schaben und Götterblitze einzufangen«, sagte das Mädchen. »Ihr ganzes Leben wird sich darum drehen, ihren Gott neu zu errichten.«

Ihre Hand griff nach meiner. Ich verzog die Miene, als sie fest zudrückte.

»Gisele, verstehst du? Seit dreihunderttausend Jahren immer dasselbe Spiel. Immer und immer wieder. Es muss nun genug sein. Es muss.«

Sie stieß den Stab in die Erde. Eine hundert Meter hohe Druckwelle wallte empor. Rasend schnell zogen die Sterne den Himmel entlang. Kometen schossen durch die Dunkelheit. Die Sonne wölbte sich über den Horizont.

Ich wurde in eine Art schwarzes Loch gezogen, um nur wenige Augenblicke später wieder ausgespuckt zu werden. Schlagartig blendete mich grelles Sonnenlicht. Reflexartig hob ich eine Hand, um mich gegen das gleißende Licht zu schützen.

Ich atmete einen bestialischen Gestank ein. Mein Magen krampfte und ich kauerte mich nieder, um mich zu übergeben.

»Die Ghazipur-Müllhalde. Was für ein Ort.« Das Mädchen stand neben mir und richtete mich auf. »Siehe, Gy, siehe.«

Ich befand mich wieder auf der Erde.

Es musste Indien sein. Delhi.

Vögel, die vielleicht einmal Möwen waren, pickten in den verdorbenen Resten herum.

Kinder und Frauen wühlten sich durch den Abfall. Soweit ich wusste beherbergte die Ghazipur-Müllhalde vierzehn Millionen Tonnen Müll.

»Es ist offensichtlich. Die Schöpfung ist an ihr Ende gelangt. Alles ist an ihr Ende gelangt.«

Das Mädchen stocherte mit ihrem Stab im Müll herum.

»Warum zeigst du mir das?«, wollte ich wissen.

»Du denkst immer noch, all dies habe nichts mit dir zu tun, nicht wahr?«

»Ich ... was meinst du?«

»Du musst sie zur Besinnung bringen, Gy.«

»Was? Wieso ich? Warum machst du es nicht selbst?«

»Ich bin nur eine alte Närrin in ihren Augen. Ein sterbendes Licht. Es steht mir nicht mehr zu, dies zu tun. Sie hören mich nicht mehr. Also musst du es erledigen. Als Mensch für die Menschen.« Sie lachte. Kurz und grimmig.

Unvermittelt stieß sie mit dem Stab nach vorne und schlug mir die Spitze zwischen die Augenbrauen.

Eine Schmerzwelle durchflutete mich und mir wurde schwarz vor Augen.

»Du glaubst immer noch, du bist in Sicherheit. Trotz deines ganzen Mitgefühls, deiner Analyse und deiner Wut. Nicht wahr? Tief in deinem Inneren klammerst auch du dich an

einen erbärmlichen Status quo, wie ein Baby an der Brust ihrer Mutter. Doch diese Milch ist vergiftet, Gy.«

Erneut traf mich ihr Stab. Diesmal in den Solar Plexus.

Ich keuchte und verlor das Gleichgewicht. Meine Arme ruderten in der Luft. Ich versuchte mich umzudrehen, um den Sturz abzumildern, doch aller Boden war verschwunden.

Wieder fiel in ich Dunkelheit.

Einen Moment später befand ich mich in einen rot-bläulich schimmernden Kubus in der Größe eines kleinen Zimmers. Datenströme pulsierten an den Wänden entlang, sowie Millionen und Abermillionen winziger Quadrate, in denen Videos aller Art liefen. Sie erinnerten mich an Apps. TikTok, Facebook. Instagram. Snapchat. Twitter.

An einer Stelle des Kubus gab es eine Art Fenster. Ich eilte dorthin und blickte nach draußen.

Vor mir reihten sich in alle Richtungen unzählige weitere Kuben auf. In vielen von ihnen erspähte ich Menschen. Sie sahen entkräftet aus, ausgemergelt. Ihre Augen stierten auf die Datenströme an den Wänden. Speichelfäden tropften aus ihren Mündern, während sie regungslos die Videos anstarrten.

In den Schößen vieler Männer krümmte sich eine Erektion aus ihrem Unterleib. Frauen stillten abwesend Babys, die sie nicht weiter beachtetten und die wie fremdartige Kletten an ihnen hingen.

Die Stimme des Mädchens schnitt durch den Raum wie ein gekühltes Messer. »Ihr scrollt durch eure Feeds und Chroniken und konsumiert Emotionen, die wie vergiftete Honigtropfen in eure Seele tropfen. Wie Heuschrecken seid ihr.«

Ich betrachtete die Quadrat-Videos in meinem Kubus genauer.

In einem der Clips sah ich einen Mann, der Torten in das Gesicht von Passanten warf und dann weglief. In einem anderen Clip klebten sich zwei Männer mit Sekundenkleber ihre Rücken zusammen und rollten anschließend einen Hang hinunter.

Ein Lamborghini überholte ein anderes Auto und krachte dann gegen die Leitplanke. Zwei Jugendlicher warfen eine Bombenattrappe aus ihrem Auto und lachten, als Passanten in Panik davonliefen und sich dabei gegenseitig umstießen.

Eine Frau sang eine Textzeile immer und immer wieder. *Bongola, Bongo cha cha cha* sang sie und schlackerte ausgelassen mit ihren Beinen dazu. In Dutzenden anderen Clips streckten Instagram-Models ihre Beine und Brüste in die Kamera.

*Oh mein Gott*, dachte ich. *Ich hab all diese Clips schon selbst gesehen.*

»Es ist ja auch dein Würfel«, sagte das Mädchen.

»Mein Würfel?«

»Jeder Mensch, der sich in diesem Ahriman verliert, verliert einen Teil von sich. Ein Stück seiner Seele wird in diesem Würfel gefangen. Für eine sehr lange Zeit.«

»Die Seele kann zersplintern?«

»Das kann sie. In viele Dutzend Stücke.«

»Ich will nicht ...« Mehr brach ich nicht heraus. Voller Entsetzen sah ich mich in meinem Kubus um. Blickte durch das Fenster auf die unzähligen anderen Kuben.

»Kannst du sehen, wie es deinen Geist versaut, Gisele?«

»Was meinst du?«

»Diese Clips. Euer digitales Amen. Sie machen aus deinem Geist ein Mäusegehirn. Dein Geist wird süchtig nach diesen Kicks. Es macht den Geist stumpf. Trocknet ihn aus. Bis er verloren im Social-Media-Solipismus sich selbst vergisst. Dann spaltet sich ein Teil der Seele ab.«

Ich starrte aus dem Fenster. Beobachtete die unzähligen Menschen, die wie schmierige Algen vor den Clips hingen.

»Es ist das moderne Opium. Die Religion des einsamen Menschen.« Das Mädchen lachte. Es war ein unnatürliches, grimmiges Lachen.

»Was ... warum zeigst du mir das?«

»Ich habe eine Aufgabe für dich.«

»Eh? Was für eine Aufgabe?«

»Die Welt. Dieses Chaos. So soll es nicht weitergehen. Ich will, dass du eine neue Form des Miteinander findest. Ein Miteinander, das euch Menschen würdig ist.«

»Von was redest du ...?« Ich schüttelte den Kopf. »Du weißt, dass ich nichts ausrichten kann in dieser Welt? Oder was meinst du? Ich bin total unbedeutend.«

*Ein Philosophen-Girlie*, huschte es durch meinen Kopf.



»Ein Girlie?« Ihren Augen flackerten und für einen Moment war mir, als würde ihre Augenfarbe von Weißgrau zu Schwarz wechseln.

»Ihr Menschen seid so sonderbare Wesen. Ihr könntet Götter sein und eifert doch der Einfach nach.« Sie schaute mich geradewegs an. »Das war keine Frage und keine Bitte, Gy.«

»Warum ich?«

»Ich wähle nicht dich. Ich wähle die Frau.«

Das ließ etwas in mir zur Ruhe finden.

»Du wirst es tun, oder alles findet nun sein Ende.«

»Sein Ende? Was sprichst du da?«

Das Mädchen lachte. Es wurde immer durchsichtiger dabei.

»Du willst sehen, was passiert, wenn du es nicht schaffst, sie zur Besinnung zu bringen? Siehe Gy. Siehe.«

Sie stieß den Stab zweimal in den Boden.

Unvermittelt standen wir auf einem Berg. Über uns blinkten Sterne. Eine dünne Mondsichel lag still im leeren Raum. Ruhe. Schweigen. Göttliche Präsenz.

Dann explodierten die Satelliten. Erst Dutzende. Dann Hunderte. Der ganze Himmel war übersät mit herabstürzenden Wrackteilen, die pfeifend der Erde entgegenstrebten. In langen, dünnen Strichen fielen die glühenden Teile durch die Atmosphäre, zerstoben in einen Funkenflug, kollidierten gegenseitig, prallten schließlich auf den Erdboden. Metall pffiff kreischend durch die Luft.

Das Mädchen deutete auf etwas unter uns.

Ich sah die unzähligen Lichter einer Großstadt. Taxis hasteten hupend durch die Straßen. Neonreklame schmückte die Fassaden. Unzählige Läden priesen ihre Waren an. Überall erfüllten neonfarbene Lichter den Raum. In Imbissbuden stopften Menschen sich gegrilltes Fleisch in den Mund.

Ein Wrackteil in der Größe eines Autos schlug auf einer belebten Straße auf. Die Explosion ließ eine ganze Häuserreihe in Staub zerfallen. Menschen schrien auf. Sie brannten an Kopf und Rücken.

Der nächste Einschlag. Eine Brücke stürzte ein.

Eine Feuerwalze raste durch die Straßen. Nach wenigen Augenblicken stand die ganze Stadt in Flammen. Hochhäuser schmolzen und knickten ein wie Wachskerzen.

»Siehe Gy, siehe.«

Feuer hustete durch die Städte. Raste über Berge und Meere. Nichts blieb verschont.

»Sie werden brennen, Gy. Alle werden sie brennen. Bis ans Ende aller Tage werden sie in ihren Taten schmoren. Das ist kosmisches Gesetz. Es hat nichts mit mir zu tun.«

Stumm betrachtete ich die brennende Welt.

»Gisele. Mach dich an die Arbeit. Jetzt.«

»Es wird ... Jahre dauern bis ich dazu in der Lage bin.«

»Du hast einhundertacht Tage.«

»Einhundertacht Tage? Das ist Wahnsinn. Was soll ich in dieser Zeit denn schaffen?«

»Das ist nicht mehr meine Angelegenheit. Ich habe alles gegeben, immer und immer wieder. Nun seid ihr Menschen am Zug. Fragt euch das: Wollt ihr Leben oder Untergehen?«

»Bitte. Was soll ich tun? Wie soll ich etwas ändern können?«

»Baue eine Arche, Gisele. Bereite den Exodus vor. Plane die Neue Stadt Jerusalem. Zeige den Weg. Zeige die Wahrheit in ihrer tiefsten Bedeutung. Ruhe nicht eher, als bis sie ES radikal erblickt haben.«

Das Mädchen kam zu mir. Ein lieblicher Duft ging von ihr aus und mein Herz füllte sich mit Liebe und Zuversicht.

»Nutze deine Intelligenz. Deine Liebe und deine Kreativität. Sei frei in dem, was du tust.«

Ihre Finger strichen zart über mein Gesicht.

»Wie soll ich wissen, was Gottes tiefste Bedeutung ist?«

Das Mädchen schüttelte den Kopf. »Ihr Menschen habt Gott nie verstanden.«